

CARLOS J. PESSOA

**ROSA DA  
MOURARIA**

CARLOS J. PESSOA

# **ROSA DA MOURARIA**



TÍTULO **ROSA DA MOURARIA**  
CRIAÇÃO 44

ESTREIA 19 DE JULHO 2006 | 21H30 | **TEATRO TABORDA** COSTA DO CASTELO, Nº 75 | 1100 - 178 | LISBOA

APRESENTAÇÕES 19 A 30 DE JULHO DE 2006

PRODUÇÃO **TEATRO DA GARAGEM**

TEXTO, ENCENAÇÃO E CONCEPÇÃO PLÁSTICA **CARLOS J. PESSOA**

DRAMATURGIA **DAVID ANTUNES**

MÚSICA (COMPOSIÇÃO E INTERPRETAÇÃO) **DANIEL CERVANTES**

CENOGRAFIA E FIGURINOS **SÉRGIO LOUREIRO**

INTERPRETAÇÃO **ANA PALMA, BRUNO COELHO, DAVID ANTUNES, FERNANDO NOBRE, LUÍS BARROS, LUÍSA CRUZ, MARIA JOÃO VICENTE, MIGUEL MENDES E VITOR D'ANDRADE**

DESENHO DE LUZ **MIGUEL CRUZ**

TÉCNICO DE PALCO E OPERAÇÃO DE LUZ **JOSÉ NUNO SILVA**

OPERADOR DE SOM **DANIEL CERVANTES, JOÃO CARMO**

DIRECÇÃO DE PRODUÇÃO **MARIA JOÃO VICENTE**

PRODUÇÃO **BRUNO COELHO**

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **IRIA MENUT**

DESIGN GRÁFICO **PAULA CARDOSO**

FOTOGRAFIA **RODRIGO DUARTE**

APOIOS **CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA, EGEAC, BILHARES CARRINHO**

**TEATRO DA GARAGEM** COMPANHIA FINANCIADA PELO MINISTÉRIO DA CULTURA/INSTITUTO DAS ARTES

PERSONAGENS (POR ORDEM DE ENTRADA)

CENA 1

**CANANA** | LUÍS BARROS  
**BINGO** | VITOR D'ANDRADE  
**LUCÍLIA** | LUÍSA CRUZ

CENA 2

**VELHINHA 1** | ANA PALMA  
**VELHINHA 2** | MARIA JOÃO VICENTE  
**VELHINHO 1** | FERNANDO NOBRE  
**VELHINHO 2** | VITOR D'ANDRADE  
**VELHINHO 3** | MIGUEL MENDES  
**VELHINHO 4** | LUÍS BARROS  
**RAPARIGA** | LUÍSA CRUZ

CENA 3

**MULHER AO TELÉMOVEL** | MARIA JOÃO VICENTE  
**POLÍCIA 2** | FERNANDO NOBRE  
**POLÍCIA 1** | MIGUEL MENDES  
**BOMBEIRA** | LUÍSA CRUZ  
**VELHINHO** | LUÍS BARROS  
**MÉDICO 1** | LUÍSA CRUZ  
**MÉDICO 2** | LUÍS BARROS  
**MÉDICO 3** | VITOR D'ANDRADE  
**DANÇARINA** | ANA PALMA

CENA 4

**MÉDICO** | VITOR D'ANDRADE  
**DANÇARINA** | ANA PALMA  
**ANJO** | FERNANDO NOBRE  
**FADISTA** | LUÍSA CRUZ

CENA 5

**ACTOR** | LUÍS BARROS  
**CONTRA-REGRA** | MARIA JOÃO VICENTE  
**CÂMARA** | FERNANDO NOBRE  
**ASSISTENTE DE CÂMARA** | VITOR D'ANDRADE  
**MAQUILHADORA** | LUÍSA CRUZ  
**ACTRIZ** | ANA PALMA  
**REALIZADOR** | MIGUEL MENDES

CENA 6

**CONTRA-REGRA** | MARIA JOÃO VICENTE  
**REALIZADOR** | MIGUEL MENDES  
**EL MATADOR** | LUÍS BARROS  
**GRÁVIDA** | ANA PALMA  
**LEÃO-MARINHO** | DAVID ANTUNES  
**PASTELEIRO** | FERNANDO NOBRE  
**CORDÃO DE OURO** | LUÍS BARROS  
**ESPONJA** | VITOR D'ANDRADE  
**DIABO 1** | BRUNO COELHO  
**CONSTRUTOR CIVIL** | VITOR D'ANDRADE  
**LUCÍLIA** | LUÍSA CRUZ  
**DIABO 2** | DAVID ANTUNES

CENA 7

**POLÍCIA** | FERNANDO NOBRE  
**MÃE** | ANA PALMA  
**PAI** | VITOR D'ANDRADE  
**FILHO** | MARIA JOÃO VICENTE  
**CIGANA** | LUÍSA CRUZ  
**PROFESSOR** | DAVID ANTUNES  
**MÉDICO** | LUÍS BARROS  
**PARDAL** | MIGUEL MENDES

TEMA - FADO DO JOGO

**ESPAÇO CÉNICO:** sala de ensaios com mesa de *snooker* no meio,

**PERSONAGENS:** Lucília, Canana, Bingo.

**LUCÍLIA** Desculpem, mas o jogo do *snooker* exige... O *snooker*, Canana, Bingo... O *snooker* põe-me completamente grega, ah, ah, ah! Canana, Bingo, preciso concentrar-me!... Ok, Lucília, pega no taco, põe giz, sopra o bico do taco... Muito bem, Canana e Bingo, dêem-me outro taco, este não serve! Lucília, concentra-te, pensa nos mestres, no seu bom exemplo, no bom exemplo dos mestres... Merda, desculpem, Canana, Bingo... Não te excites agora, Lucília... Tenho, tenho, exacto... Tenho de ir imediatamente à casa de banho...

**CANANA** Oh Lucy, mas...

**LUCÍLIA** Volto já, Canana, Bingo!

**BINGO** E agora, começamos o jogo sem a Lucy, Canana?

**CANANA** Sem a Lucy, Bingo! Estás louco!

**BINGO** Desculpa, Canana, mas a tacada máxima não me sai da cabeça! Só penso na tacada máxima! 147! A mil euros o ponto, Canana...

**CANANA** É de facto muita massa, Bingo!

**BINGO** Olha a nossa, Lucy!

**LUCÍLIA** Olá meninos, então. Estou bem, gostam do meu vestido? Eu sei que gostam. Vamos lá então a essa "tacada máxima!", ah, comigo não há disso! 147 pontos, não é?

**BINGO** Sim, Lucília...

**LUCÍLIA** Gosto quando me chamas assim, Bingo!... Bem, vamos lá ao primeiro ponto... Começar! .... (Gesto abrupto.) Ai!

**CANANA** Trau! No buraco! Limpinho, a vermelha entrou sem espinhas!

**BINGO** Brilhante Lucy, Lucília, oh!

**CANANA** Oh...

**BINGO** Oh.

**LUCÍLIA** Ai!

**CANANA** Trau, mais um ponto!

**BINGO** Eh pá, isto não custa nada, é canja...

**LUCÍLIA** Meninos, não me estou a sentir bem, preciso de um copo de água...

**CANANA** Bingo, vai buscar um copo de água à Lucy!

**BINGO** É para já, Canana.

**LUCÍLIA** Ai... A bola entra, a bola não entra!... A tacada é violenta! Ai!...

**BINGO** Caramba! Duas bolas seguidas, viste bem, Canana?

**CANANA** Estranho, Bingo... A Lucy parece... Está ajoelhada a soluçar, Bingo!

**BINGO** Soluça, sofre? Mas isto é bola preta, bola preta no buraco!

**LUCÍLIA** Sabem, Bingo, Canana, está tudo na cabeça, tudo na cabeça!...

**CANANA** Como assim, Lucy?

**LUCÍLIA** A concentração: no momento da tacada, respirar fundo, grande segurança! Não vacilar! Controlar os movimentos... Manter a respiração, nada de emoções exageradas! Manter o adversário sob controle... Eu sou mais forte do que tu, eu aguento mais do que tu, eu sou...

**BINGO** Calma, Lucy, queres uma banana? Açúcares rápidos...

**LUCÍLIA** Vou fazer um pouco de exercício! (Faz ginástica...)

**BINGO** Isso, Lucy! Só faltam 100 pontos para a tacada máxima...

**CANANA** Mas...

**BINGO** Canana, não fiques confuso, por amor de Deus, Canana! Acalma-te! A Lucy está a fazer exercício, não a vês a fazer exercício? Pois bem, ela está mesmo a fazer exercício! Vai tudo correr bem, ela é a nossa campeã, Canana!

**CANANA** Mas Bingo, faltam mais de cem pontos!

**BINGO** Houve um intervalo, para anúncios dos *sponsors*, e entraram mais umas bolas, percebes?...

**CANANA** Claro, os *sponsors* Bingo, não me tinha apercebido!

**BINGO** Essa cabecinha, Canana, essa cabecinha precisa de umas belinhas!

**CANANA** Cuidado Bingo! Ei, Bingo, vá lá... Pois é, não me tinha apercebido dos