



**FILIPE HOMEM FONSECA • JOÃO  
QUADROS • LUÍS FILIPE BORGES •  
NELSON GUERREIRO • NUNO ARTUR  
SILVA • NUNO COSTA SANTOS •  
PATRÍCIA PORTELA • PEDRO MEXIA  
• PEDRO ROSA MENDES • SUSANA  
ROMANA • TIAGO RODRIGUES**

O QUE É QUE TENS DE URGENTE PARA ME DIZER? | 17 PEÇAS CURTAS

## Urgências

### APRESENTAÇÃO

Teatro de hoje, por *Tiago Rodrigues* p. 9

Aqui e agora, por *Nuno Artur Silva* 11

### 2006

O LADO BOM 13

de *Filipe Homem Fonseca*

FOREST FIRE 25

de *João Quadros*

UMA CHAMADA 31

de *Luís Filipe Borges*

MIX-APPEAL 41

de *Nelson Guimarães*

I TUNING 53

de *Nuno Artur Silva*

TRABALHADOR INDEPENDENTE 65

de *Nuno Costa Santos*

MULHER SEM MEMÓRIA E HISTÓRIA DE BAMBÓN 75

de *Patrícia Almeida*

1963 85

de *Pedro Mexia*

Cotovia

Urgências

Título: *Urgências*

Textos: © dos autores e Edições Cotovia, Lda., Lisboa, 2006

Capa: a partir do cartaz original de Paulo Martins.

Todos os direitos reservados.

ISBN 972-795-170-3



C Uma vez pisaste um caracol, ou uma caracoleta, ou que era aquilo. À saída de casa dos teus pais, no Verão, lembraste-te? Olhaste para ele quando abriste a porta, já nem viraste a cara para te despedires da tua mãe. Eras só tu e a merda do caracol. Passaste com a biqueira do sapato pelo rasto do bicho, com ar de nojo, o lábio de cima repuxado para a direita, assim, e depois disseste beijinhos, mãe, levantaste o pé e espetaste a sola na caracoleta.

Fez aquele barulho, parecia uma pessoa a rebentar, o teu pai até se dignou a levantar do sofá pela primeira vez naquela noite, só para ver o que tinha acontecido. Nem tu nem eu chegámos a olhar, não era preciso, bastava ouvir o caracol a borbulhar debaixo do teu sapato e pelo chão da entrada.

Limpaste o pé no tapete e o teu pai vomitou, mais por se ter levantado do que por ter visto o caracol esmigalhado. O pior foi a tua mãe.

Ela gostava daquele caracol. Não era gostar-gostar, era o tricot dela. Passava horas a olhar para ele, era uma maneira de passar o tempo quando não havia nada melhor para fazer. E isso, para quem estava casada com o teu pai, era todos os dias. Tens portanto a quem sair.

A tua mãe sentiu-se mal, um quase-desgosto, sem o caracol o tempo fazia-se de quê?, depois melhorou quando lhe demos um copo de água com açúcar. O teu