

SACRAMENTO, ANTÓNIO

(Lisboa, 1882 – 1968)

Actor, a sua produção teatral foi escassa: três peças num acto, *A Noite de Natal*, em verso, *A Despedida* e *A Cigana*, esta última em colaboração com Bento Mântua, com quem escreveu também o drama histórico em verso *O Cerco de Tânger*, em 5 actos (1923).

Luiz Francisco Rebello (1984). *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, p. 121.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.