

BASTOS, RAQUEL

(Lisboa, 1903 – 1984)

Contista sensível e delicada, os seus contactos com o teatro limitam-se a uma peça para crianças, inédita, *O Urso e a Rosa*, e uma peça num acto, *Comediante*, que ela própria interpretou ao lado de sua filha, a actriz Isabel de Castro, no «Estúdio do Salitre» em 1947.

Luiz Francisco Rebello (1984). *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, p. 48.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.