

Introdução, pesquisa e fixação dos textos por Duarte Ivo Cruz

# ALFREDO CORTEZ

## TEATRO COMPLETO

Com peças e excertos inéditos



BIBLIOTECA DE AUTORES  
PORTUGUESES





# ALFREDO CORTEZ

## TEATRO COMPLETO

Com peças e excertos inéditos,

Introdução, pesquisa e fixação dos textos por Duarte Ivo Cruz

DUARTE IVO CRUZ

IMPRESA NACIONAL-CASA DA MOEDA



## RALHOS DE AVÔ (1922)

### Peça em um acto, inédita

*Cena: Escritório confortável, de bom gosto. Porta para um corredor à E. fundo. Janela à D. fundo. Uma porta lateral à E. Móvelia de escritório. Mesa central com trabalhos de senhora. Secretária à D. colocada um tanto de costas para a janela.*

### Cena primeira

MARIA (*Pousando o trabalho.*) — Deu meia-noite, avô. Vou-me deitar. (*Caminhando para a janela.*) E tu não vais? (*Olha para a rua atentamente e volta.*) Faz-te mal trabalhar tanto. Nem me responde. (*Chamando a meia-voz.*) Avô ... Pois sim. (*Vai para trás dele e falando-lhe muito ao ouvido.*)

Era uma vez um avozinho ruim  
E uma neta a quem o avô tratava  
Com um desdém que muito a magoava  
Palavras proferidas no deserto  
Não se perdiam tanto, não, decerto,  
Como as palavras, cheias de carinho,  
Da triste neta ao seu feio avozinho.  
Falava ...

AVÔ (*Tomando-lhe as mãos.*)

... Sim. Falava e a cotovia  
Quedava-se a escutar a melodia  
D'aquela voz, da sua voz irmã ...  
E o sol nascia crendo ser manhã ...  
— tudo tinha em volta um ar de gozo ...  
Um ar de inveja ...