

JAIME SALAZAR SAMPAIO

TEATRO,
AINDA

JAIME SALAZAR SAMPAIO

TEATRO, AINDA

Prefácio de
Luiz Francisco Rebello



Editor: Hugin - Editores, Lda.
Apartado 1326 - 1009 Lisboa Codex
Tel.: (01) 813 01 39 - Fax: (01) 814 42 12
Email: hugin@esoterica.pt

Grafismo: Júlio Sequeira

Composição e maquetagem: Hugin - Editores, Lda.

Montagem, impressão e acabamento: Sociedade Astória, Lda.

ISBN: 972-8310-85-4

Depósito Legal: 127731/98

Primeira edição: Outubro de 1998

© 1998, Jaime Salazar Sampaio

Reservados todos os direitos de acordo com a legislação em vigor

40+4, SOMA E SEGUE

Ter nascido em Portugal no ano de 1925, doze meses e vinte e três dias antes de começar a Noite Mais Longa. Ter escrito 40 peças de teatro, a primeira em 1945 e as restante 39 entre 1961 e 1997, ou seja no espaço de 37 anos. Tê-las visto quase todas em cena, representadas por companhias profissionais e grupos de amadores, e até no estrangeiro, algumas delas mais do que uma vez. Ter sabido resistir à tentação do desânimo, de mandar tudo passear e tratar da vidinha, que o tempo não está para fantasias, e continuar teimosamente, obstinadamente, a escrever para o teatro mesmo que o teatro (algum teatro) volte as costas aos dramaturgos portugueses. Ter sobrevivido às várias frustrações que são apanágio destes. O autor - destas peças e destas façanhas - chama-se Jaime Salazar Sampaio, e recolheu, em 1997, em dois grossos volumes editados pela Imprensa Nacional - mais de 1200 páginas! - essas 40 peças sob o título de *Teatro Completo*.

A prática (o gosto?) da contradição é uma das características das personagens criadas por Jaime Salazar Sampaio. Do seu criador também. Jaime Salazar Sampaio chamou *Teatro Completo* ao que já então sabia estar incompleto. Porque, de então para cá, e só um ano decorreu, ou apenas alguns meses, cinco outras peças nasceram, das quais se reúnem quatro neste livro, que ele, invocando uma amizade que vem de longe e se manteve sem sobressaltos (o que não é tão vulgar como isso!) ao longo de todos estes anos, me pediu para prefaciá-lo. Acedi,