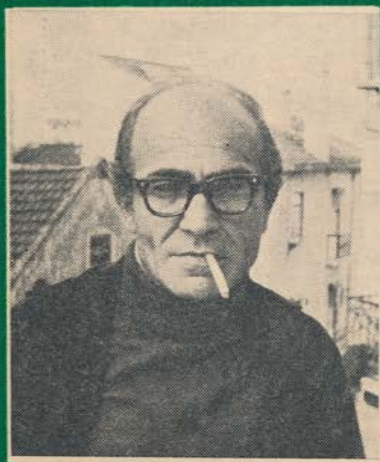


cena actual

2

a 10.ª TURISTA

TEATRO



mendes de carvalho

A 10.ª TURISTA

«CENA ACTUAL»

— colecção dirigida por Fernando Luso Soares

MENDES DE CARVALHO

A 10.ª TURISTA

A 10.^a Turista ou Alice no País das Maravilhas — eis-nos em face de uma obra dramática que intensamente nos diverte, mas que é bastante mais séria de quanto se pode figurar ao observador desatento, menos reflectido. A 10.^a Turista apresenta-nos toda uma visão-estrutura mecânica da vida social, um jogo simbólico de utensilaria prática, a capacidade de existência que se reduz (não que se caricatura) a um retrato decimal. Por exemplo, o ano no País das Maravilhas. Os seus dias dividem-se em dez partes e, por isso mesmo, o relógio que lhes mede o tempo apresenta-nos o quadrante dividido só em 10 horas; dez é o número-censo de pobres, à escala estatística; dez os pederastas consentidos pela lei das Maravilhas; ainda dez o signo da pedra filosofal e algébrica; dez os governantes; dez consequentemente os governados; e décima é por fim a viajeira originária de um outro país, a que chega e atinge a plenitude da recepção turística.

Vive o País das Maravilhas, em corolário de tudo isto, entregue naturalmente à sua política decimal (ou, por outras palavras, reduzida). As previsões e as solu-