

ANTONIO BOTTO

9 DE ABRIL



LIVRARIA POPULAR DE FRANCISCO FRANCO

14, RUA DE BARROS QUEIROZ, 18

L I S B O A

OBRAS PRINCIPAIS DE
ANTÓNIO BOTTO

C A N Ç Õ E S

tradução inglesa de Fernando Pessoa

O LIVRO DAS CRIANÇAS

tradução inglesa de Alice Oram

C I U M E

tradução inglesa de Fernando Pessoa

O MEU AMOR PEQUENINO

traduzido em holandês, italiano,
espanhol, inglês e alemão

A L F A M A

CARTAS QUE ME FORAM

DEVOLVIDAS

A N T Ó N I O

BAIONETAS DA MORTE

DAR DE BEBER A QUEM TEM SÊDE

N O V E D E A B R I L

PROXIMAMENTE

A VIDA QUE TE DEI

ANTÓNIO BOTTO
ET SON LIVRE
«JALOUSIE»

Certes, tout ce que M. António Botto a écrit en prose est digne de la plus vive attention. Il y a de très charmantes pages dans ses histoires pour enfants ; ses lettres sont exquises ; et son théâtre ne se borne pas à mettre en jeu ces pauvres habiletés qui édifient le triomphe de presque tous nos dramaturges contemporains.

Cependant, c'est toujours avec un profond plaisir que je lis de nouveaux poèmes de M. António Botto. On dirait qu'il ose nous donner son âme plus à nu en l'enveloppant de la magie de ses rythmes. C'est surtout au moyen des formes poétiques que sa sincérité se libère.

Le dernier recueil de M. António Botto peut renouveler le scandale soulevé par ses premières chansons. Mais ce scandale et ce qui le suscite sont bien peu de chose devant la supériorité de « Jalousie. » Puisque cette supériorité ne va pas sans la sincérité du poète ; puisque la sincérité du poète ne peut pas s'affirmer sans effrayer cette morale bourgeoise particulièrement hypocrite, incohérente et partielle dans ce qui touche à la sexualité, — je me demande si les œuvres les plus originales de M. António Botto peuvent se produire sans soulever de scandale. Et je me demande si ces sévères personnes

qu'appeler l'attention sur ce poète dont l'originalité à toute épreuve lui a conquis autant d'adversaires que d'imitateurs, sans l'empêcher d'exprimer dans ses vers en même temps cyniques et candides le plus profond de notre sentimentalité élysiaque.

JOSÉ RÉGIO