

PATRÍCIO, LADISLAU

(Guarda, 1883 – Lisboa, 1967)

Médico, dedicou ao teatro parte da sua amadorística obra literária, publicando em 1915 a «tragédia rústica» *Casa Maldita*, nesse ano representada no Teatro Nacional por alunos do Conservatório, a que em 1923 se seguiu um volume com duas peças num acto, *Negros Amores* e *Pérola Falsa*. As duas primeiras obras citadas, juntamente com três outras (*Noite de Neve*, *Um Senhor que Vai Casar Rico* e *Dito do Fim*), foram reunidas em 1927 num volume a que chamou *Teatro Sem Actores*. Publicou ainda, em 1953, a peça *Doente do Quarto 23*.

Luiz Francisco Rebello (1984). *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, p. 105.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.