

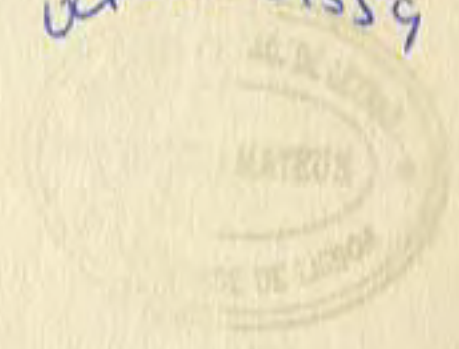
EM
CADA
PEDRA

UM
VOTO
IMÓVEL

800-

90

UFLOM 01559



EM CADA PEDRA, UM VÔO IMÓVEL

O MITO E O HOMEM

personagens:

O OLEIRO

O TALHADOR-DE-MADEIRA

A FIGURA DE BARRO

A FIGURA DE MADEIRA

CORO I (FEMININO)

CORO II E III (MASCULINO)

O palco está nu. Pano de fundo, cor-de-laranja; panos laterais, roxos. As figuras dos coros vestem fatos amarelos, justos, do pescoço aos pés. O oleiro e o talhador usam capas cinzento-claro, até aos pés. As Figuras vestem fatos pretos justos, como os dos coros.

CORO I Da madrugada.

CORO I, II e III Mas, ao meio-dia, as tuas mãos já estavam secas.

PAUSA

O TALH. Eu fiz uma estátua com as árvores floridas da primavera

CORO I Da primavera.

CORO II Mas as folhas amareleceram,

CORO III e as flores murcharam,

CORO I, II e III e os frutos não vieram.

PAUSA

F. de BARRO Eu nasci do monte. Sou a rocha tranquila da vertente, as pedras misteriosas dos caminhos e sou o pó. Um dia fui do homem.

CORO I, II e III Nasceste da terra e do homem.

F. de BARRO Antes do sol nascer um homem chamou-me homem e, na minha mão de barro, senti a sua mão de carne.

CORO I, II e III Mas não o amaste.

CORO II Não o amaste.

CORO III Não o amaste.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.