

Helder Costa

Marilyn meu amor



Teatro

Edições Colibri

Helder Costa



Marilyn meu amor

Drama original em 2 actos



Edições *Colibri*

LISBOA

Biblioteca Nacional - Catalogação na Publicação

Costa, Helder, 1939

Marilyn, meu amor : drama original em 2 actos. - (Colibri teatro; 1)

ISBN 972-8288-89-1

CDU 821.134.3-2 "19"

Título *Marilyn, meu amor*
Autor Helder Costa
Colecção Colibri Teatro
© Helder Costa e Edições Colibri
Editor Fernando Mão de Ferro
Paginação Albertino Calamote
Execução gráfica Colibri - Artes Gráficas
ISBN 972-8288-89-1
Depósito Legal 118 613/97
Tiragem 1000 exemplares
Lisboa Dezembro de 1997

Edição patrocinada por:
INSTITUTO PORTUGUÊS DO LIVRO E DAS BIBLIOTECAS

Marilyn, meu amor

Personagens principais

MARILYN 1, 2 E 3

SHELLEY WINTERS

JOHNNY HYDE

Irmãos MARX

ZANNUCK

N. LYTESS

JOHN e BOB KENNEDY

PAULA STRASBERG

FOTÓGRAFO do Calendário

ARTHUR MILLER

JOE DiMAGGIO

ONASSIS

PRÍNCIPE REINIER

PUBLICITÁRIO

LAWRENCE OLIVIER e VIVIEN LEIGH

BILLY WILDER e JACK LEMON

CHARLES LAUGHTON e CHAPLIN

HELDER COSTA

FRANCIS WALTER

RICHARD NIXON

RONALD REAGAN

YVES MONTAND

Figuração para actrizes,
jornalistas, populares, bailarinos, etc.

I Acto

1. Fotos

Flashes. Imagens de Norma Jean (Marilyn 1)
Foto com o corpo coberto de revistas – FINAL
(acompanhado por princípio do poema de Cardenal)

Señor
recibe a esta muchacha
conocida en toda la tierra con el nombre de
Marilyn Monroe
aunque ese no era
su verdadero nombre
(pero Tú conoces su verdadero
nombre,
el de la huerfanita
violada a los nueve años
y la empleadita de tienda
que a los dieciséis
se había querido matar)
y que ahora se presenta ante Ti
sin
ningún maquillaje
sin su

Agente de Prensa
sin fotógrafos
y sin firmar autógrafos
sola como un astronauta
frente a la noche espacial
Ella soñó
cuando niña
que estaba desnuda en una iglesia
(según cuenta el TIME)
ante una multitud postrada,
con las cabezas en el suelo
y tenía que caminar en puntillas
para no pisar las cabezas.
Tú conoces
nuestros sueños
mejor que los psiquiatras
Iglesia, casa, cueva,
son la seguridad
del seno materno
pero también
algo más que eso ...
Las cabezas son los admiradores,
es claro
(la masa de cabezas en la oscuridad
bajo el chorro de luz).
Pero el templo
no son los estudios de la 20th Century-Fox
El templo
– de mármol y oro –
es el templo

de su cuerpo
en el que está el Hijo del Hombre
con un látigo en la mano
expulsando a los mercadores
de la 20 Century-Fox
que hicieron de tu casa de oración
una cueva de ladrones.

Señor
en este mundo
contaminado de
pecados y de
radioactividad
Tú no culparás
tan sólo a una
empleadita de
tienda. Que como
toda empleadita de
tienda soñó ser
estrella de cine.

2. Lar das miúdas em Hollywood

(Marilyn 2 canta e imita Blame ...) (Gilda)

*Aplausos de S. Winters e outros que também imitam
e brincam à Rita Hayworth.*

VOZES – Está bem, está quase, etc ..., *vão sublinhando imagens de Gilda projectadas (TELEVISÃO?, FILME?)*