

VICTORIANO BRAGA

L u a
de
m e l

COMÉDIA EM 1 ACTO



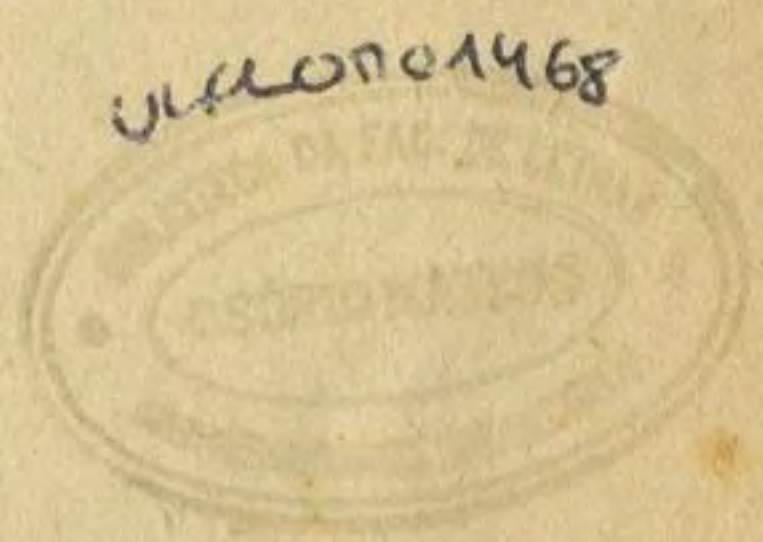
RESSURGIMENTO

1 9 2 8

VICTORIANO BRAGA

L u a
d e
m e l

COMÉDIA EM 1 ACTO



~~RESSURGIMENTO~~

Ex.

1 9 2 8

LUA DE MEL

Comédia em 1 acto

Naquele engano d'alma lêdo e cego
Que a fortuna não deixa durar muito

.

Camões

Personagens pela sua ordem de entrada em scena:

TIMOTEO e FELIPA Velhos criados

ISABEL e CARLOS Jovens noivos

Sala de um velho solar de província: por entre o antigo mobiliário vêem-se já alguns móveis adaptados às comodidades modernas. Uma porta larga ao fundo, dando para um patamar guarnecido de balaustres de pedra, que se supõe comunicar com o pátio do palácio por duas escadas laterais; mais duas portas: uma à direita, outra à esquerda da scena. E' ao cair da tarde. Ouvem-se as campainhas e os chocalhos do gado. Um pastor ensaia na flauta uma melodia triste.

Instantes depois do pano ter subido. TIMOTEO entra em scena pela direita, ficando junto da ombreira, sustentando o reposteiro, sem se curvar, até que FELIPA tenha também entrado.

FELIPA, entrando e agradecendo a delicadeza de Timoteo — Muito obrigada. . . (Como a continuar uma conversa interrompida — Eu, se não fôra a saúde dos meus netos, sentia-me aqui tão bem como lá.

TIMOTEO — Pois eu, sr.^a Felipa, e mais não tenho ninguem que lá me chame, também já não desgostava de voltar. . .

FELIPA — Isto por aqui é triste e quem está acostumado à cidade...

TIMOTEO — Diz bem, sr.^a Felipa, diz bem... A cidade sempre é outra coisa...

FELIPA — A's vezes, sr. Timoteo, depois do almoço, dá-me assim o sono... Eu então vou, sento-me no poial da janela, e, como o palácio fica no caminho do cemitério, a contar os enterros e a rezar por alma dos que lá vão... passa o tempo num abrir e fechar de olhos...

TIMOTEO — Diz bem, sr.^a Felipa! A cidade tem muitas distracções... outros divertimentos!

FELIPA, em tom confidencial — Quere que lhe diga uma coisa, sr. Timoteo?

TIMOTEO, com curiosidade — Diga, diga.

FELIPA — Nunca acreditei que os meninos aqui se demorassem tanto tempo! Já casaram há mais de dois meses e ainda não falam em se retirar...

TIMOTEO, com ar de entendido em questões de coração — Foi um namoro de muitos anos... por isso não admira. Apanharam-se agora sós... E' deixá-los... Foi sempre assim!

FELIPA — Ainda ontem de manhã, quando os meninos se levantaram — de manhã!? eram duas horas da tarde! — perguntei eu à menina se ainda aqui nos demoravamos...

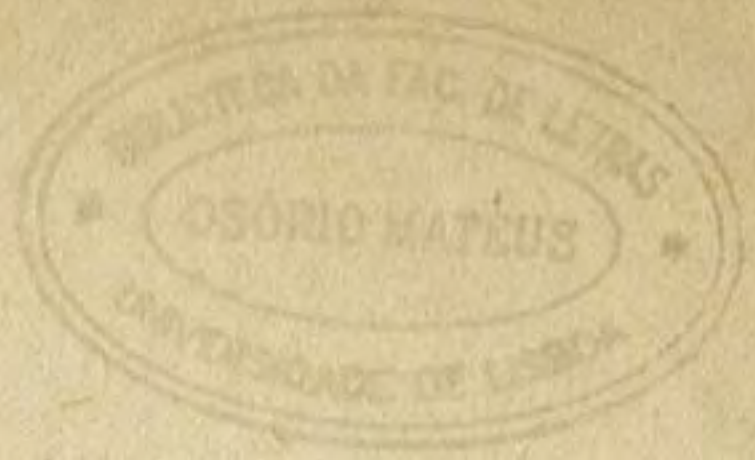
TIMOTEO — E então?

FELIPA — Sabe o que me respondeu? Quem nem pensavam ainda em se ir embora e que talvez nunca mais fôsem! Já é!...

TIMOTEO — E' deixá-los... é deixá-los, sr.^a Felipa! Eu não lhe digo?...

FELIPA, com ar conformado, vago, concordando — Pois é, sr. Timoteo, pois é...

TIMOTEO, num tom muito reservado, confidencial — Já os pais do menino... (Emendando) do sr. D. Carlos, para aqui vieram também passar



COMPOSTO NAS OFI-
CINAS GRÁFICAS DA
COOPERATIVA EDI-
TORA E TIPOGRÁFICA
« RESSURGIMENTO »
TRAVESSA D'ANDRÉ
VALENTE, 7 - 1.º E.
L I S B O A
— IMPRESSÃO —
RUA DA ROSA, 24.