

repertório para um teatro actual

liberdade, liberdade

luiz francisco rebello, luís de lima e helder costa

12



UFLON 01293



LIBERDADE, LIBERDADE

de

LUIZ FRANCISCO REBELLO, LUÍS DE LIMA

e **HELDER COSTA**

com a colaboração musical de

JOSÉ MÁRIO BRANCO

baseado no roteiro de espectáculo de

FLÁVIO RANGEL e MILLÔR FERNANDES



LIBERDADE, LIBERDADE

de

LUÍZ FRANCISCO REBELLO, LUÍS DE LIMA

e **HELDER COSTA**

com a colaboração musical de

JOSÉ MÁRIO BRANCO

baseado no roteiro de espectáculo de

FLÁVIO RANGEL e MILLÔR FERNANDES

BRASIL 65 / PORTUGAL 74

Dois homens de teatro brasileiros, um autor e um encenador, Millôr Fernandes e Flávio Rangel, conceberam em 1965, para o Brasil de então, um espectáculo composto por uma colagem de citações, poemas, canções, fragmentos de peças de várias épocas e estilos, sobre o tema da Liberdade.

Num país dominado por uma mentalidade «cuja palavra de ordem parece ser retroagir, retroagir, retroagir» (Millôr), era necessário um espectáculo que se propusesse «reclamar, denunciar, protestar — mas sobretudo alertar» (Flávio). Dito por claro: reclamar a liberdade, denunciar todas as mistificações da liberdade, protestar contra o esmagamento da liberdade — e alertar contra a miséria que a sua perca implica.

Mas o teatro não existe fora da cidade. E só se justifica quando (e na medida em que) corresponde ao apelo dos que nela habitam e dá testemunho das suas alegrias e das suas cóleras, das suas certezas e incertezas, das suas queixas e das suas esperan-