

RAMADA CURTO

TEATRO

A Boneca
e os
Fantoches

PEÇA EM 3 ACTOS

Representada pela primeira
vez no Teatro Nacional em
18 de Janeiro de 1930.



TEATRO DE RAMADA CURTO

cupwro 2155

A Boneca e os Fantoques

PEÇA EM 3 ACTOS

Representada pela primeira vez no Teatro
Nacional em 18 de Janeiro de 1930.

1930

J. RODRIGUES & C.^a — EDITORES

186, Rua do Ouro, 188

LISBOA

A BONECA E OS FANTOCHES

PERSONAGENS

TERESA.....	30 anos
CLARISSE.....	38 anos
MISS BELL.....	23 anos
D. JOANA.....	58 anos
JOÃO SALEMA.....	40 anos
VILELA.....	35 anos
DR. GODINHO.....	52 anos
OSORIO.....	37 anos
BERNARDO.....	24 anos
BENTO.....	54 anos
UM CREADO.....	

NAS TERMAS DE SANTA LUZIA

ACTUALIDADE

PAIVA

PRIMEIRO ACTO

(Uma sala no Hotel do Parque, nas Termas de Santa Luzia. Ao fundo grande porta, envidraçada, aberta de par em par, dando sobre um terraço praticavel. Vê-se ao longe fundo de montanha e florestas. Porta á D. e E. nos dois planos. Mobillario moderno. Maples, plantas, uma secretaria para os hospedes fazerem a sua correspondencia.)

SCENA I

DR. GODINHO E BENTO, (CREADO)

DR. GODINHO

(*Sentado a uma meza no terraço. Bento serve-lhe whisky e soda*) Basta... Podes levar a garrafa, Bento. Não fica bem ao medico das termas beber whisky e soda antes d'almoço.

BENTO

O sr. Dr. é como os ingleses. Levanta-se cedo e toma o seu whisky.

DR. GODINHO

E porque foi esse desterro? Tu eras o creado de restaurante mais cotado e com melhores logares.

BENTO

Azares, sr. Dr.! Azares da vida! Lisboa não me quadrava. A gente agora é outra. Os patrões são outros, também. Eu, com o sêr creado estava habituado a outra especie de freguezia... Isto levou tudo uma grande volta... Já andava aborrecido, e, por ultimo tive um grande desgosto com a minha rapariga...

DR. GODINHO

(Risonho) Ó diabo! Coitado!

BENTO

Pois foi... No fim de 6 anos fugiu-me com o meu compadre, um malandro da minha terra que eu trouxe para Lisboa e fiz d'ele gente... O que mais me custou foi ele ser da minha terra, e meu compadre... Com a velhice tudo se chega, sr. Dr.!

DR. GODINHO

Não te desconsolés, homem! Olha que ha novos a quem succede o mesmo!

DR. GODINHO

E porque foi esse desterro? Tu eras o creado de restaurante mais cotado e com melhores logares.

BENTO

Azares, sr. Dr.! Azares da vida! Lisboa não me quadrava. A gente agora é outra. Os patrões são outros, também. Eu, com o sêr creado estava habituado a outra especie de freguezia... Isto levou tudo uma grande volta... Já andava aborrecido, e, por ultimo tive um grande desgosto com a minha rapariga...

DR. GODINHO

(Risonho) Ó diabo! Coitado!

BENTO

Pois foi... No fim de 6 anos fugiu-me com o meu compadre, um malandro da minha terra que eu trouxe para Lisboa e fiz d'ele gente... O que mais me custou foi ele ser da minha terra, e meu compadre... Com a velhice tudo se chega, sr. Dr.!

DR. GODINHO

Não te desconsolés, homem! Olha que ha novos a quem sucede o mesmo!

BENTO

(*Filosofo*) Ai, isso é o que falta! (*ri-se*) Pois gosto muito de vêr aqui o sr. Dr.! Aquilo é que era um grupo de rapazes...

DR. GODINHO

Já todos maduros, hoje...

BENTO

O sr. Dr. está muito bem...

DR. GODINHO

Obrigado, Bento. Já cá estão 52...

BENTO

Pois não parece... O sr. João Salema é muito mais novo...

DR. GODINHO

Tem 40, o mariola...

BENTO

Esse também gostei muito de o vêr... E demais a mais agora que ele está um *figurou*...

Ele é retratos, são elogios nos periodicos... Escreve coisas nos livros que os jornaes copiam... Eu leio sempre e até me regalo... Tenho um certo gosto em ter-lhe servido muito jantar e sêr dos meus amigos intimos... (*Um tempo*) Ó sr. Dr., já me disseram que ele era romancista? É verdade?

DR. GODINHO

(*Imitando-o*) É romancista! Vê lá tu para que uma mãe cria um filho. (*Outro tom*) O sr. João Salema é uma gloria literaria nacional, Bento amigo!

BENTO

(*Que não percebeu*) Olha o raio do home!

DR. GODINHO

Mas não te assustes. As glorias literarias e as outras, são proporcionaes ao tamanho do paiz ..

BENTO

Quer vocemecê dizêr que isso dá dinheiro?

DR. GODINHO

Não é bem isso que eu quero dizer, mas não importa...