

## **OLIVEIRA, Humberto LUNA da Costa Freire DE**

**(Lisboa 1888 – 1951)**

Oficial do Exército e autor versátil, escreveu dramas históricos (*Viriato*, 3 actos, 1923; *Infante Santo*, 5 actos em verso, 1928), comédias dramáticas (*A Intrusa*, 4 actos, 1925), farsas, (*O Tigre de Bengala*, com Acúrcio Pereira, 1929; *Faustino Limitada*, com Mário Marques, 1940; *A Ama Seca*, com Nelson de Barros, 1941), dramas de tema político (*A Embaixatriz dos Sovietes*, com Acúrcio Pereira, que a censura proibiu em 1933; *África*, 1951), operetas (*A Moreninha*, 1921; *A Prima Inglesa*, 1923; *Rato de Hotel*, 1925; *Flôr de Liz*, 1932) e revistas (*Cabaz de Morangos*, 1926; *Viva o Jazz!*, 1931; *Cantiga Nova*, 1933). Publicou em 1927 o episódio dramático *Os Dois Amores*, que em 1948 foi representado no «Estúdio do Salitre». Ainda com Mário Marques, escreveu a comédia em 3 actos *A Senhora Doutora*, que ficou inédita.

**Luiz Francisco Rebello (1984). *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, p. 105.**

**Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.**