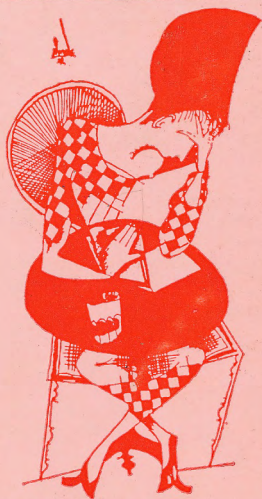




teatro
CENTELHA

António Cabral e António
Manuel Pires Cabral

7 PEÇAS
EM
UM ACTO



ANTÓNIO CABRAL
ANTÓNIO MANUEL PIRES CABRAL

SETE PEÇAS EM UM ACTO

TEATRO



COIMBRA
1977

A. M. PIRES CABRAL

- ★ O CONSULTÓRIO
- ★ O POÇO
- ★ SEGUIR VIAGEM

VI

O POÇO

ELA

É a água viva, que se há de beber.

AMOR

É a vida, que se há de viver.

ELA

É a vida, que se há de viver.

Jardim de vivenda luxuosa. Há uma espécie de terraço lajeado, sobre o lado esquerdo, onde se encontram uma mesa e cadeiras de palhinha ou ferro forjado, e um guarda-sol; perto, um destes poços redondos, com peitoril de protecção, sarilho e telhado. Para a direita, sebes. Sentadas à mesa, ELA e a AMIGA, ambas de cerca de cinquenta anos. ELA está chorosa, a AMIGA tenta confortá-la.

AMIGA

É horrível, minha querida Zinda, é verdadeiramente horrível. E dás-me tu esta notícia logo na primeira visita que te faço, depois deste cruzeiro maravilhoso pelo Mediterrâneo. Que triste surpresa!

ELA

E estamos nesta situação há três semanas.

AMIGA

Inacreditável. Calculo os prejuízos socais que isto terá acarretado.

ELA

Os piores, Sara, os piores! (*Chora.*)

AMIGA

Então! Não chores, que ficas feia.

ELA

Nem sequer os Vieiras de Sá, imagina! Nem sequer esses pelintras, que me devem todas as relações de que hoje desfrutam na capital e de que se mostram tão ufanos, nem esses me têm visitado. A Maria do Sameiro, então, tem dito coisas horrorosas a respeito.

AMIGA

Aquela víbora!

ELA

Estão a voltar toda a sociedade contra mim.

AMIGA

E os teus serões, que eram tão chiques.

ELA

Reduzida a isto! (*Chora.*)

AMIGA

E logo havia eu de andar em cruzeiro, nessa ocasião.

ELA

Reduzida a isto!

AMIGA

Mas ele tomou essa atitude assim sem mais nem menos?

ELA

Sei lá eu bem como foi! Uma discussão vulgar, igual a tantas que temos tido. Sempre discutimos, desde muito cedo, logo após o casamento. Nada fazia prever um desfecho destes.

AMIGA

É a falta de princípios dele, filha. Eu avisei-te muitas vezes que tivesses cuidado. Falta de chá. Eu sabia que mais tarde ou mais cedo tinha de suceder qualquer coisa do género. Este casamento... Se tu me tivesses ouvido, e aos teus pais...

ELA

Agora não vale de nada falar disso. Ninguém ouve a voz da razão aos vinte anos. E, de qualquer maneira, aguentámos até aqui sem problemas de maior.

AMIGA

Mas era inevitável. Pertencíeis a mundos diferentes. Alguma vez teria de ser. Estava-lhe no sangue uma atitude assim. Admira é ter tardado tanto.

ELA

Mas discutimos tanta vez sem consequências, Sara! Nada, nada fazia prever isto. *(Chora.)*

AMIGA

Então, que adianta chorar?