

António Patrício

O FIM

história dramática em dois quadros

DIÁLOGO
NA ALHAMBRA



ASSÍRIO & ALVIM

António Patrício

O FIM

história dramática em dois quadros

DIÁLOGO NA ALHAMBRA

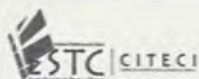
edição de

ARMANDO NASCIMENTO ROSA

colaboração heurística de

MARIA MANUELA MARTINS GAMBOA

ASSÍRIO & ALVIM



www.assirio.pt

© ASSÍRIO & ALVIM (2007)

RUA PASSOS MANUEL, 67 B, 1150-258 LISBOA

CAPA: MANUELA DE FREITAS (RAINHA VELHA) EM *O FIM*,
TEATRO CASA DA COMÉDIA, LISBOA 1971 (FOTO DE JOSÉ MARQUES)

EDIÇÃO 0304, JUNHO 2007

ISBN 978-972-37-1244-5

NOTA PREAMBULAR

Com o presente volume, dá-se início a uma reedição ampliada das obras de António Patrício (Porto, 1878 — Macau, 1930), incluindo vários textos inéditos do autor ou nunca antes publicados em livro.

Não se tratando propriamente de uma edição crítica, o plano de edições agora anunciado, com sete volumes previstos, tem o intuito de reajustar as obras já disponíveis à sua fixação originária (pelo cotejo com as respectivas primeiras edições ântumas), e proporcionar o contacto com textos desconhecidos do público leitor, através de um trabalho de transcrição de manuscritos existentes. Cada volume virá acompanhado de estudos posfaciais de contextualização estético-literária e leitura hermenêutica.

Para a realização deste projecto de edição, conto com uma equipa que integra para além de mim, alguns colegas do CITECI, Centro de Investigação em Teatro e Cinema da ESTC (Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa), dirigido pela Doutora Eugénia Vasques, o Doutor David Antunes e o Mestre Rui Pina Coelho; bem como ainda professores, investigadores e profissionais de edição, afectos a outras instituições e entidades: a Mestre Maria Manuela Martins Gamboa, o Doutor Jorge Fazenda Lourenço, o Dr. Manuel Correia Dias, e o Editor Luis Manuel Gaspar.

Sendo Patrício, antes de mais, um autor dramático por excelência, é com a sua estreia em teatro escrito que se principia este projecto de edição: O Fim — História Dramática em Dois Quadros (1.^a edição — Porto:

Livraria Chardron de Lello & Irmão, 1909), a que se junta o texto inédito em livro, de cunho dramático-ensaístico, Diálogo na Alhambra, apenas publicado por Patrício na imprensa, surgido pela primeira vez em Julho de 1914, nas páginas do periódico A Labareda, editado no Porto (pp. 5-8).

Destaco ainda a particularidade feliz da edição deste volume ser acompanhada por uma nova realização cénica d'O Fim, dirigida por Maria João Vicente, com alunos finalistas de licenciatura dos vários ramos do curso de Teatro da ESTC, demonstrando a vitalidade actualizante da dramaturgia patriciana, agora também matéria-prima cénica para a formação artística dos jovens agentes do presente e do futuro teatro português. Trata-se, além do mais, da primeira vez que este clássico da dramaturgia portuguesa do século XX é encenado no Teatro Nacional D. Maria II (TNDM), mercê do protocolo mantido entre o TNDM e a ESTC, herdeira do Conservatório Nacional fundado por Garrett.*

ARMANDO NASCIMENTO ROSA

(coordenador da edição)

* Esta produção d'O Fim apresenta-se na sala-estúdio do Teatro Nacional D. Maria II, entre 3 e 8 de Julho de 2007, numa co-produção entre o Departamento de Teatro da Escola Superior de Teatro e Cinema (ESTC) e o TNDM com a seguinte ficha técnico-artística e pedagógica. Direcção da Oficina de Criação e Encenação: Maria João Vicente. Dramaturgia: Armando Nascimento Rosa, com assistência de Joana Câmara (aluna finalista do Ramo Dramaturgia). Intérpretes (alunos finalistas do Ramo Actores): Crisiana Castro (Aia); Jorge Cabral (Ministro e personagem cortina); Miguel Damião (Desconhecido); Rui Neto (Duque); e Vanda Cerejo (Rainha Velha). Realização Plástica (alunos finalistas do Ramo Design de Cena): Carla Ferreira; Cláudia Gaudêncio; Nuno Barbosa; e Mariana Lobo; com supervisão do docente de área Sérgio Loureiro. Produção (alunas finalistas do Ramo Produção): Ana Freire de Andrade e Nilza Gomes, com supervisão das docentes de área Conceição Mendes e Marisa F. Falcón. Outros docentes intervenientes: Sara Belo (Voz); Miguel Cruz (Luzes).