

10

**cadernos
juventude
e cultura**

**O I T O
P E Ç A S**

MEL — PASTEL E UM BONECO DE PAPEL

O CAÇADOR

**7 peças de
Teatro Infantil**

Aparece o Copo de leite e os
vários passarinhos, faz murmurar
metá-os no balsa (tudo com movimento de mãos, sem palavras)

CAÇADOR — Ora bem, vou espantá-los a balsa e já volto
para caçar mais passarinhos para fazer
a barriguinha (sai)

Aparece os ESPANTALHO espreguicando-se

ESPANTALHO — Ahhh... que não seja que eu dormi
debaixo da saia da óvare. Agora vou
continuar com o meu trabalho de espanta-
lhos para os passarinhos (está a tomar
pauze e a fazer o seu trabalho)

Desenhos de Álvaro Miguel

Estudo e o senhor PARDAL e o Percevele

O CAÇADOR

Aparece o Caçador. Olha para todos os lados, perseguindo vários passarinhos; faz mira, dispara. A seguir apanha-os, junta-os, mete-os na bolsa (tudo com movimentos mínimos, sem elementos).

CAÇADOR — Ora bem, vou esvaziar a bolsinha e já volto para caçar mais passarinhos para encher a barriguinha (sai).

(Aparece um **ESPANTALHO** espreguiçando-se)

ESPANTALHO — Ahhh..., que rica sesta que eu dormi debaixo da senhora árvore. Agora vou continuar com o meu trabalho de espantalho para os pássaros. (está a tomar posição quando ouve qualquer coisa, olha e pergunta) Quem chama? Onde está? é o senhor **PARDAL**? (o Pardal pode