

## **MOURÃO, Fernando CARVALHO**

**(Lisboa, 1894 – 1951)**

Após a sua estreia com um episódio galante, *As Rosas*, um acto em verso representado no Teatro Nacional em 1912, exerceu quase todo o seu labor na esfera do teatro de revista, colaborando com alguns dos méis experientes autores do género (Luís Galhardo, Lino Ferreira, Xavier de Magalhães, Lourenço Rodrigues, Fernando Santos). Com Pedro Bandeira, escreveu a comédia *Aníbal, César e C<sup>a</sup>.*, com A. Victor Machado o acto cómico *Não me Cheira*, com Silva Tavares e José Clímaco o drama sacro em verso *O Rei dos Judeus*, representado no Eden Teatro em 1927.

**Luiz Francisco Rebello (1984). *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, p. 102.**

**Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqt<sup>a</sup> Paula Silva.**