

MONTEIRO, DOMINGOS Pereira

(Barqueiros, Mesão Frio, 1903 – Lisboa, 1981)

Romancista e novelista em cuja obra se combinam elementos psicológicos, sociais e fantásticos, apenas uma vez tentou o teatro, com a peça em 3 actos *A Traição Inverosímil*, publicada em 1958 e representada no Teatro da Trindade em 1964, que, não obstante a força dramática potencial do tema (o amor de uma mulher pelo irmão gémeo do marido), peca por um evidente artificialismo de construção e pela inautenticidade das suas personagens.

Luiz Francisco Rebello (1984). *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, p. 100.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.