



Representações Domésticas  
*Tragédias & Farsas de Pouca Duração*

José Viale Moutinho

*Prefácio de César Príncipe*

**Imprensa Nacional-Casa da Moeda, S. A.**

Av. de António José de Almeida

1000-042 Lisboa

www.incm.pt

editorial.apoiocliente@incm.pt

livraria.camoes@incm.com.br

© *Sociedade Portuguesa de Autores*  
*e Imprensa Nacional-Casa da Moeda*

*Título: Representações Domésticas*

*Tragédias & Farsas de Pouca Duração*

*Autor: José Viale Moutinho*

*Concepção gráfica: UED — Unidade Editorial*

*Capa: Silvadesigners*

*Revisão do texto: INCM/MRC — Marcação, Revisão e Composição*

*Tiragem: 500 exemplares*


*Edição: Outubro de 2011*

*ISBN: 978-972-27-2008-3*

*Depósito legal: 333 733/11*

*Edição n.º 1018349*

**Co-edição Sociedade Portuguesa de Autores/Imprensa Nacional-Casa da Moeda**



Representações Domésticas  
*Tragédias & Farsas de Pouca Duração*

---

José Viale Moutinho

*Prefácio de César Príncipe*



**REPRESENTAÇÕES  
DOMÉSTICAS**



**Tragédias & Farsas  
de Pouca Duração**

## MONÓLOGO DO ÚLTIMO SOLDADO

### *Personagem:*

SOLDADO

SOLDADO — Como é que vocês sabem que sou o último soldado?

Viram-me chegar da última guerra e em último lugar?

Os grandes repórteres de guerra publicaram entrevistas comigo? E eu que lhes disse?

Nada.

Absolutamente nada.

Aceitei a lata de cerveja que me deram, assim como o cigarro

e uma revista, aliás igual à que tinha lido no avião. Até as palavras cruzadas já fizera.

E o problema do *sudoku* e o teste sobre os meus conhecimentos em alimentação correcta.

Segismundo Lobo Raposo,

42 anos, sargento-ajudante, artilheiro,