

Vasco da Gama

Personagens, distribuição artística,
Notas biográficas.

Mise-en-scène do actor
Carlos Santos

Dado Carlos
Santos

Personagens.

	Actos				Distribuição
Varco da Gama	1.º	2.º	3.º	4.º	Aldey da Cunha
Bastião Fernandes	~	2.º	3.º	4.º	Antonio Palma
Pere d'Albuquerque	1.º	2.º	~	~	Carlos Santos
Frei Pedro da Covilhã	1.º	2.º	3.º	4.º	Lino Ribeiro
Leonardo Ribeiro	~	2.º	3.º	~	Nogueira
Bastião Tamarino	~	~	3.º	4.º	Aldey da Costa
Francisco Pereira Pestana	~	~	3.º	~	Victor Cruz
D. Luiz de Menezes	~	~	~	4.º	José Henriques
Vicente Pegado	~	~	3.º	4.º	Manuel Pêra
Fernão Vellozo	~	2.º	~	~	Gaetano Aldey da Cunha
João de Soiro	~	~	3.º	4.º	Salustiano Rodrigues
Gil Gago	~	2.º	~	4.º	João Santos
D. Manuel 1.º	1.º	~	~	~	Manuel Pêra
Abraão Xacuto	1.º	~	~	~	José Moreira
Gonçalo do Mar	~	2.º	~	~	Carlos de Souza
Martim Afonso	~	2.º	~	~	José Almeida
Nicolau Coelho	1.º	2.º	~	~	Salustiano Rodrigues
Paulo da Gama	1.º	2.º	~	~	Victor Cruz
Fernão Lourenço	1.º	~	~	~	João Santos
João de Coimbra	1.º	2.º	~	~	José Henriques
Pedro de Escobar	1.º	2.º	~	~	Aldey da Costa
Estevão da Gama	~	~	3.º	~	João Santos
Lopo Vaz de Lampaio	~	~	~	4.º	Carlos de Souza

Personagens	Actos				Distribuição
1º Marinheiro		2º			Arthur Braga
2º Marinheiro		2º			
Pagem	1º				Maria Emilia
Cecilia			3º		Bertha de Pivar
Catharina	1º				Bertha Albuquerq.
Meirinho			3º		
Prologo.					Celeste Lutaó

Figuração

Fidalgos	15
Cavaleiros	12
Homens d'Armas	10
Bombardeiros	6.
Marinheiros	40
Soldados	15
Pagem	1
Escrivão	1
Índios	6
Negros	4.

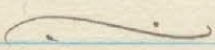
Notas biográficas.

Bastião Fernandes.

Marinheiro da Nau São Gabriel.

No 2.^o acto tem 27 anos; nos 3.^o e 4.^o, 54 anos.

Homem do povo, - rude, sincero, alma de criança, - é o simbolo da lealdade nata. Desde a partida das mães para a descoberta da Índia, devido a um episodio que no 2.^o acto, dedica-se inteiramente a Vasco da Gama, e segue-o depois a Índia na 2.^a e na 3.^a viagem, já 'visei-rei. Para definir a alma deste homem, um episodio: - A volta da descoberta da Índia, a mãe tem-lhe morrido em Portugal. Então o nosso homem, sentindo a necessidade de dar o seu carinho a alguém, procura um enjeitado, perfilha-o, faz d'ele um homem. Este enjeitado é Bastião Farnanino.



Pero d'Albuquerque

Trinta e tal annos. Piloto-mór da Armada da Índia. Grande coração e grande portuguez. Pode considerar-se a alma de Vasco. O infante D. Henrique arrebatou-o a' mãe, quando ainda criança e fez d'êlê um dos seus mais valentes cabos do mar. O mar é a sua maior adoração. Foi quem primeiro dobrou o Cabo da Boa Esperança com Bartolomeu Dias. Consta os seus feitos de valôr, o colar d'hombros que el-rei D. João 2.^o lhe deu, e que traz ao peito. É um homem, seco, nervoso, rude, crestado pelo sol e pelos ventos dos mares. Cabelo loiro, quasi ruivo, em desalinho. Barba ruiva, tambem, escurecendo nas extremidades, por muito batida pelos ventos. Arrojado, valente.

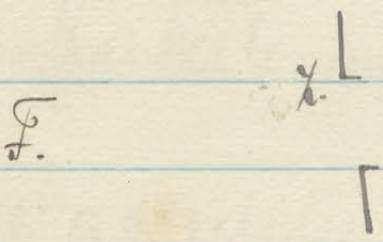
— f —

Frei Pedro da Covilhã

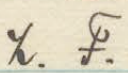
Pertence àquella categoria dos frades guerreiros
d'outro tempo. Por cima das vestes sacerdotaes,
póde, desde que a Patria assim o reclame, sur-
gir a espada do cavaleiro. Boa alma. Nos 1.º e 2.º
actos, 30 anos; nos 3.º e 4.º, 67. Vai na Armada
da descoberta como confessor, e aparece depois,
na India, confessor do visor-rei, D. Vasco. Forte
activo e senhoril. Não é um frade bouachei-
rão apesar de bom.

Scena 1ª

- 1 Ao subir o pano Xacuto está junto da janela
da D. Fernão a' Esq: de Xacuto.


- 2 pois crêdes: - Fernão da' um passo para
Xacuto.
- 3 Como julgaes: - Xacuto pela frente de Fernão
passa a' E.


- 4 essa razão: - Fernão desce a' direita de Xac:


- 5 Sr. Fernão Lourenço: - Xacuto toma scena
até junto do escabelo H.


- 6 segundo ouvi dizer: - Fernão aprox. de Xac:
- 7 Deus dirá: - Fernão toma scena até ao escabelo I.
- 8 Durante esta fala: - Xacuto lentamente vai subir
do junto de Fernão.