

Clusma
apical

R.M.:

Dur.: ± 40'

O PALHAÇO BATATINHA E O PALHAÇO CASACÃO
=====

PEÇA INFANTIL DE PEDRO PINHEIRO

PERSONAGENS: O PALHAÇO CASACÃO
O PALHAÇO BATATINHA
O SR. SURDO
A SRª. GORDA
O POLICIA CONSTIPADO
O HOMEM DE CARA FEIA

(Antes do genérico vê-se Casacão e Batatinha correndo as ruas da terra. Um toca tambor e o outro faz piruetas ao mesmo tempo que a pequenada os aplaude e ri com eles. Quando páram Batatinha exhibe um grande cartaz onde, em letras mal feitas, está anunciado o seu espectáculo. Puxando de um grande "funil" amplificador da voz Casacão faz o anúncio oral).

CASACÃO

(Depois de parar de tocar tambor) Atenção, atenção meninas e meninos desta terra ao grande espectáculo de circo desta tarde: ilusionismo, sortes de cartas, transmissão de pensamentos e...e...palhaços! (Os garotos que, entretanto, se juntaram à sua volta, aplaudem contentes) Este é o amigo Batatinha e este (Aponta para si) é o amigo Casacão! (Palmas da pequenada) Ninguém falte no Largo da Bica logo à tarde! (Pousa o "funil" e depois de Batatinha ter feito nova pirueta começa

a rufar o tambor que se vai perdendo junto com os constantes aplausos dos garotos. As suas figuras vão desaparecendo para dar lugar ao genérico. Fica em "fundo" a célebre valsa "O Homem do Trapézio Voador" tão característica dos espetáculos de circo)

GENÉRICO

(Ainda com o mesmo "fundo" musical vê-se Batatinha, deligente ajudante de Casação, no arranjo da barraca. Enquanto este es tica as cordas, Batatinha vai montando so bre um tapete todos os apetrechos para o espetáculo que anunciaram. Estamos no LARGO DA BICA. Em "flash" vão aparecendo várias passagens dos números todos com uma característica cómica. O último número, que deve ver-se na íntegra é o seguin te: Casação pede ao público que dê umas moedas - das grandes! -, para Batatinha guardar. Este vai junto dos pequenos que

correspondem ao pedido do pequeno pa
lhaço Batatinha guarda as moedas num
saco que vai depois entregar a Casa-
cão)

CASACÃO

Obrigado, Batatinha! Obrigado meus meninos e minhas meninas. Agora sou eu que vou entregar estas moedas todas a vocês, pois só quis ver até que ponto as crianças desta terra tinham confiança nos palhaços. Segura o saco, Batatinha! (Dá o saco a Batatinha) Aqui vão elas: um, dois, três! (Quando vai a meter a mão para tirar a primeira moeda não encontra nenhuma. Mímica) Ai, ai, ai!...Que fizeste tu às moedas que os meninos te deram para guardar, Batatinha? (Mímica de Batatinha) Que fizeste tu às moedas, Batatinha?

BATATINHA

Estavam no saco.

CASACÃO

Pois estavam. Mas não estão.

BATATINHA

Estavam lá todas.