

E.N.R.



LOCAL DE ENCONTRO

1973



LOCAL DE ENCONTRO

E. N. R.

LOCAL DE ENCONTRO

Peça radiofónica, original de

JORGE DE FILGUEIRAS



TEATRO DAS COMÉDIAS

Direcção e ensaio do
PROF. ALVARO BENAMOR



LISBOA, DEZEMBRO DE 1973

PERSONAGENS

pela ordem de entrada em cena

1. O PROFESSOR DE CATEQUESE
2. O ALUNO
3. O BISPO
4. O MENSAGEIRO
5. O ACOLITO
6. O ASTRONAUTA
7. O ERMITÃO
8. UMA MULHER DO POVO

A acção decorre algures neste mundo real e de sonho. E nos espaços sidérios onde a fantasia se confunde com o ideal. Actualidade.

1ª. CENA

Montagem sonora de fundo: Vozearia de adolescentes (no intervalo de uma aula). Repicar de sineta. O som das vozes diminui gradualmente mas não por completo. Fechar de porta. Silêncio.

O PROFESSOR

Em Nome do Pai, do Filho e do Espírito Santo. Oremos. (Breve sussurrar de vozes em oração) Amen. (Pausa) Ora o sumário da última lição foi exactamente o...da Epifania. Muito bem. (Pausa) Antes de começarmos a lição de hoje...

UM ALUNO

Senhor Padre, dá-me licença?

O PROFESSOR

Com certeza.

O ALUNO

Como hoje é a última aula antes das férias do Natal, gostaríamos de ouvir a história que o senhor Padre nos prometeu contar.

O PROFESSOR

É verdade. Tens razão. O que é prometido, é devido. (Pausa) Enfim, vou satisfazer a vossa curiosidade. Mas...atendei: a história que eu vos irei contar transcende um pouco a vulgaridade, embora o tema seja simples, como tudo o que é da vontade de Deus. Quer dizer, se a expressão é simples, o significado, esse, é excelente. Escutai então. (Pausa) Era uma vez...(Ri levemente) Começavam assim todos os contos maravilhosos quando eu tinha a vossa idade. Hoje, é tudo demasiadamente concreto, apenas na aparência, é claro. No entanto, a narrativa que ides ouvir não pertence só ao ciclo do maravilhoso-impossível, mas também à sensibilidade dos sentimentos no despertar da razão. Pois bem. Começarei portanto por vos dizer que um venerando Bispo teve um sonho revelador e, simultaneamente, enigmático. Melhor talvez, uma visão celestial que...

O ALUNO