

ESPERTEZAS DE ALQUIMISTA
ou
A ESTALAGEM DO FAISÃO DOIRADO

Peça de Teatro radiofónico, original

de

JORGE DE FILGUEIRAS

///

TEATRO DAS COMÉDIAS

///

LISBOA, OUTUBRO DE 1960

A ESTALAGEM DO FAISÃO DOIRADO

Peça de teatro radiofónico, original de:

Jorge de Filgueiras

—.—

TEATRO DAS COMÉDIAS

Direcção e ensaio de :

Álvaro Benamor

—.—

LISBOA, OUTUBRO DE 1960

PERSONAGENS

- pela ordem de sua entrada em cena -

- 1.ª - LUCA ZACHETTI
- 2.ª - CARLO PANTUCCI
- 3.ª - GIANBATTISTA LUCCI
- 4.ª - FIORELLA
- 5.ª - GALEÓTO BUONALDO
- 6.ª - ADDA BUTTAFUOCO
- 7.ª - INDOVICO, Duque de Milão

—

A acção decorre na cidade de Milão. Princípios do século

XVI.

—

Dr. Alfa

A ESTALAGEM DO FAISÃO DOIRADO

PRIMEIRA CENA

LUCA

(Com grandes expansões de alegria) Carlo Pantucci, meu velho amigo piemontês de Turim! Há quanto tempo não nos víamos! ...

CARLO

(Idem) Oh! Mas és tu, em carne e osso, Luca Zachetti, o engenheiro lombardo de Milão! Dá cá um abraço! (Risos e abraços afectuosos)

LUCA

Então, que é feito? (Repentinamente noutro tom) Tens por acaso aí algum dinheiro contigo? Estou em jejum...

CARLO

Também eu e não tenho nem um "testone" lombardo...

LUCA

Então onde havemos de ir matar a fome?

CARLO

Gra que pergunta tua! Não sabes?

AMBOS

(Simultaneamente a rir no mesmo tom) A ESTALAGEM DO FAISÃO DOIRADO!

SEPARADOR MUSICAL RÁPIDO

SEGUNDA CENA

GIANBATTISTA

Fiorella, meu amor! Queria trazer-te um ramalhete de cravos brancos! Há-os lindos, agora na primavera da Lombardia, mas não tenho nem uma moeda de cobre!

FIGURELLA

És sempre o mesmo adorável Gianbattista Lucci, sonhador, sem modo de vida e sem dinheiro...

GIANBATTISTA

Mas cheio de amor por ti...e cheio de fome! Ainda hoje não comi nem uma côdea de pão! Onde hei-de de ir, Fiorella?

FIGURELLA

Ora! Já sabes! Há um único sítio em Milão...

AMBOS

(Simultaneamente a rir no mesmo tom) A ESTALAGEM DO FAISÃO DOIRADO!

SEPARADOR MUSICAL RÁPIDO