

3^{as} ADITAMENTOS

A REVISTA

[illegible]

ORIGINAL DE PAULO DA FONSECA,
CÉSAR DE OLIVEIRA e
ROGÉRIO BRACINHA.

COM MÚSICA DE JOÃO NOBRE e
JOÃO DE VASCONCELOS

Setembro, 1971

SENDOSE
ORA
CESAR

REVISTA EM DOIS ACTOS

Original de:

PAULO DA FONSECA
CESAR DE OLIVEIRA
ROGERIO BRACINHA

Música de:

JOÃO NOBRE
JOÃO VASCONCELOS



TEATRO ABC

LISBOA

1971

(ARGUMENTO: As mulheres transformaram-se no sexo dominante depois de uma alteração biológica que as tornou ovíparas e partenogenéticas. Os homens passaram portanto a ser completamente desnecessários. Conservam, contudo, quatro exemplares masculinos para referências futuras e elementos de consulta e estudo. A ABERTURA é o ritual de abrir mais um ovo de onde sairá uma nova mulher. Mas sai um homem. O ovo estava chôco.- Figuras que intervêm: AS MULHERES; AS GUARDAS; OS EXEMPLARES MASCULINOS; AS INCUBADORAS; A COMISSÁRIA DO OVO E 1 HOMEM)
FASE DANÇA)

(Após baile)

COMISSÁRIA DO OVO

Mulheres do novo sistema ! Mulheres da lei do ovo pela graça da gême entregues a si próprias, libertas do macho homem todo poderoso, criador do átomo cindível, transformadas em ovíparas pela mutação que a sábia Natureza lhes deu ! Escutem a voz da suprema maternidade !...

INCUBADORAS

(junto do ovo)- Já pica ! Já pica !...

COMISSARIA

Uma nova mulher vai sair da casca ! Uma nova mulher pronta a cumprir a sua obrigação perante a Sociedade !... Uma nova mulher que, para nascer, não precisou da impetuosidade do homem macho, todo poderoso, criador da bomba atômica, para coisa nenhuma !...

(rompe-se a casca do ovo e aparece um pé)

INCUBADORAS

Um pézinho !... Um pézinho !...

COMISSARIA

Pézinho, 42, tromba larga !... Vai para a Polícia Feminina !...

(rompe-se mais casca e aparece uma mão)

INCUBADORAS

A mãozinha !... A mãozinha !...

COMISSARIA

Mãozinha fechada, mulher agarrada !... Vai para economista !...

(Rompe-se a casca e sai a cabeça, vendo-se apenas a nuca)

INCUBADORAS

A cabeça!... A cabeça!...

COMISSÁRIA

Cabeça erguida... Mulher destemida!... Vai para o Governo!...

(Abre-se a casca completamente e aparece o Homem)

TODAS

Ai, um homem!!!...

COMISSÁRIA

O ovo estava chôco!...

(MÚSICA)

(Segue CANÇONETA DO HOMEM)

1^a INCUBADORA

- Neste mundo não se admitem machos !

2^a INCUBADORA

- Vamos destruí-lo !

3^a INCUBADORA

- Pode pôr em perigo a sociedade feminina !

4^a INCUBADORA

- Um homem é um erro da Natureza !

HOMEM

- Um momento...Um momento ! Mas , eu sou tão pequenino, que a bem dizer nem sou um erro -- Sou uma "gralha" !

1^a INCUBADORA

- Os homens são ineficazes !

2^a INCUBADORA

- Vorazes !

3^a INCUBADORA

- Incapazes !

HOMEM

- Então eu ainda agora ababo de sair da casca como é que sabem se eu sou incapaz ! Primeiro provem !

4^a INCUBADORA

- Mas afinal é a esta "coisa" a que chamam "homem" ?

HOMEM

- Pardão ! A senhora não está a ver a coisa nas devidas proporções. Os homens não se medem aos palmos. Talvez eu não seja a sua medida na altura nem na largura...Mas também eu não sou um modelo de "pronto-a-servir" !

1^a INCUBADORA

- No nosso mundo de mulheres ovíparas ensinaram-nos desde crianças que o homem é um "papão" !

HOMEM

Um papão ? Eu sou um borrachinho ! (A 1^a) - Diga-me cá as su-

as razões. Porque é que não gosta de homens ?

1ª INCUBADORA

- Porque desde que saí do ovo me ensinaram que o homem foi o inimigo número um da mulher. E o que mais me impressionou foi aquele criminoso - o Landru - que metia as mulheres no forno.

HOMEM

- Está enganada ! O Landrú não as metia no forno, matia-as no chafet que ele tinha. Amava-as muito e, só por as achar " umas brasas" é que as punha na lareira ! Tudo por amor ! (A 2ª) E a menina ? Porque é que não gosta dos homens ?

2ª INCUBADORA

- Exactamente pela mesma razão ! Mas a mim, quem me impressionou mais, foi o Jack, o estripador !

HOMEM

O Jack ! Tão bom rapaz ! Ele gostava era demais de mulheres. Eram elas que lhe diziam : " Se soubesses o que vai dentro de mim ! " E ele, se as abria, era para saber. (A 3ª) - Então e a menina ? Porque é que não gosta dos homens ?

3ª INCUBADORA

- Porque quando me contaram a história do Barba Azul que decapitava as esposas todas lhes fiquei com uma raiva para sempre !

HOMEM

- É o mal disto. Está mal informada ! O Barba Azul só as decapitava a pedido delas. Eram elas que lhe diziam : -Perco a cabeça por ti ! E ele fazia-lhes a vontade ! (A 4ª) E a menina ? Porque é que não gosta dos homens ?

4ª INCUBADORA

- E quem lhe disse a si que eu não gosto de homens ? O que é, é que não há !

HOMEM

- Ah, gosta ? Pois fique-se com o gosto, que eu nasci dum ovo "chôco" !

Um homem é feito com amor e cautela
aqui, basta ser a galadela !
Podes vencer se tiver's
jeitinho de lasca
saídas da casca
só mulheres !

P'ró homem que nasce ser um pinto é dilema
o sexo não passa duma gêma.
Mas nunca um macho desceu
se é rijo não dobra
peu p'ra toda a obra
Aqui estou eu !

03
f
A

(Cena: Fantasia de Ministério de Produção do Ovo)

1ª FUNCIONÁRIA

(ao telefone que tocou)-Ministério da Produção do Ovo!... Serviço de encomendas! (pausa)-(vendo papeis)- Requisição Nº. 45.983... Dois ovos de mulheres a dias... Mas já foram despachados ontem!... Não, não, minha senhora! Ovos de criadas, estão fora da produção... Tornou-se artigo de luxo e a linha de montagem não funciona!... Ora essa! Não tem de quê!...

(entra 2ª. Funcionária com um carrinho de bebé onde vêm dois ovos)

1ª

Ai, duas gémeas!... Que amorzinhos!... Blé... blé... blé!...

2ª

São, não são!?... Sairam mesmo agora da linha de produção especializada... Vão para técnicas da RTO... Radiotelevisão do Ovo!...

1ª

Coitadinhas! Mas elas ainda não sabem nada disso!...

2ª

Então e as que lá estão... Sabem?... (SAI)

(toca telefone)

1ª

Ministério da Produção do Ovo!... Qual é o número da requisição? ...33.756?... (procura no livro)- Cá está! Queria um ôvo político? Sim, sim... Mandámos doze... porque dada a inflacção dos ovos de criaturas politicas, presentemente enviamos uma dúzia à escolha!... Não sabe com qual há-de ficar? Nem a senhora nem ninguém!... Os políticos por fora são todos iguais!... Ora essa! Não tem de quê!...

3ª

(entra de ovo nos braços)

1ª

Onde é que vai com isso?...

3ª

Olhe devolveram-no!... Estava rachado!...

1a.

A que linha de produção pertencia?

3a.

Não pertencia a linha nenhuma de produção... É artesanal!...

1a.

Ah, foi feito em casa?... Não faz mal, como está rachado vai para bailarina!...

3a?

(colocando-o no chão) - Tome-me conta dele enquanto eu vou tratar da guia de transferência!... (SAI)

4a.

(entrando e reparando que o ovo está no chão)- Quem é que pôs aqui este ovo?...

1a.

Está à minha guarda... Já o vêm buscar!...

4a.

Cá estão as guias dos ovos despachados!... Dez ovos de escultora, 17 ovos de pintora, 42 ovos de compositora... e um ovo de costureira... 177 ovos de intelectuais... 236 ovos de filósofas... 177 ovos de senhoras de peditórios e 1 ovo de cozinheira!

1a.

A produção de ovos de pessoas que trabalhem anda muito por baixo!...

3a.

(entrando)- Também não me aceitaram o ovo de bailarina!... Olhem vai para Miss dos concursos de beleza, que isso qualquer serve!...

(SAI com o ovo)

1a.

É preciso acelerar a produção de ovos de polícias... Parece que há poucas!...

4a.

Elas saiem dos ovos para uma profissão e acabam todas nos Bancos!...

(entram CONTESTATÁRIAS)

maia jul 4 x 2

AS CONTESTATÁRIAS DO OVO

05
8 J

ANITA

Boas tardes! As senhoras são capazes de me dar uma informaçãozinha?
Onde para o fenómeno?

1ª.

Qual fenómeno?

ANABELA

Ora!... O espécimen macho que saiu do ovo... Quem havia de ser?...

2ª.

Ah! O gorado!... Eu lhe digo: Depois de ter sido observado e analisado, soltaram-no e mandaram-no por esse país fora para ele ver que as mulheres sem homens são muito mais felizes!...

ANITA

Ai, se eu soubesse onde ele está!

ANABELA

O que nos leva a querer contactar com ele é uma simples curiosidade histórica!

1ª.

Não me diga que as senhoras são as que põem em dúvida a lei do ovo que impera entre nós!...

2ª.

Não contestem que é perigoso! Se a Polícia Ovípara sabe que são do contra, parte-lhes a casca!

ANITA

Nós, do contra?!!! Que remédio temos nós senão aceitar a lei do ovo... Não há outra para escolher!

ANABELA

A lei do ovo, senhoras funcionárias, é a consequência da decadência das galadelas!

ANITA

E eu ando com enjôo às gemadas!... Não sei se é do fígado! Que diabo... Nem sempre galinha, nem sempre sardinha!... Uma mulher tem que variar!

1ª.

No nosso mundo a mulher tem uma missão muito diferente da dos velhos sistemas !... A teoria do ôvo transformou a civilização !...

2ª.

Por isso, quando os velhos apetites surgem, a mulher soluciona o seu problema com ovos !...

ANABELA

E a senhora acha-me com cara de quem se contenta com dois ovos escal-fados ?...

ANITA

A nostalgia que eu tenho de encontrar alguém que me leve para o chôco!

1ª.

Ir contra as ordens estabelecidas é atentar contra a segurança do estado interessante !... E as senhoras parece que andam muito saídas da casca !...

2ª.

A lei do ôvo trouxe a igualdade à espécie !...

ANABELA

Igualdade ?... Desculpe mas não estou de acordo !... Nem todos os ovos têm o mesmo tratamento social !... Há uma grande diferença entre a politica do ôvo carimbado e a daqueles que a gente está mesmo a ver que foi a pata que o pôz !...

1ª.

Perdão !... Há uma única diferença !... Os ovos do conselho feminino de ministras são de primeira escolha !...

ANITA

Naturalmente por isso é que lhes chamam as barricas de ovos moles !...

ANABELA

A preguiça lá no conselho é tanta, que até parece que têm ovos debaixo dos braços !...

1ª.

Não digam coisas dessas senão ainda pensam que vocês andam a dar à

casca e estrelam-nas !...

ANITA

Não digam...não digam...Mas isto é a lei do ovo ou a lei da rólha ?...

ANABELA

Por essas e outras é que há muitos ovos na chocadeira por causa de atitudes ovobersivas...que eu bem sei !...

ANITA

Abram os aviários... Basguem as rês das capoeiras...soltem os ovos ! Os ovos é que devem escolher a sua vasilha !...

ANABELA

Cada ovo tem a frigideira que merece !...

2ª.

Mas se os deixamos para aí à solta começam a chocar uns com os outros e nem a clara se lhes aproveita !...

1ª.

Pudera !...Ficam as claras batidas em castelo !...

ANITA

Perdão !... Há uma grande diferença entre bater os ovos e bater nos ovos !...

ANABELA

Nesta lei do ovo, a gema é que nos mata !... Dizem-nos que a política é de gema, que a liberdade é de gema, que a estrutura social é de gema e afinal quem geme somos nós !...

1ª.

Não proteste !... A lei da imprensa é um ovo !...

ANABELA

Pois sim...Mas eu como não sou daquelas que contam com o ovo no cu da galinha, só quando a vir cá fóra é que acredito !...

ANITA

E já agora, responda-me lá : Se a lei do ovo é assim tão aberta, tão liberal, porque razão não nos deixam cozinhar os ovos como nós os queremos ?...

2ª.