

A I - L O'

Revista em 2 actos e quadros

Original de:

Felix bermudes

João Bastos

Alberto Barbosa

Musica de:

Frederico de Freitas

Antonio Melo

Realização de:

EVA STACHINO

SECRETARIA DA SEGURANÇA PUBLICA

(Comissão de Censura Teatral — Cinematografica
e Fiscalização das Casas de Diversões Publicas)

— VISTO —

Recife, 18 de Fevereiro de 1937

Augusto de Sant'Ana
Secretario da Comissão

(Nota: O presente argumento, a guando de sua censura, soffreu sete (7) cortes, que devem ser integralmente mantidos e res-
peitados).

Museu Nacional do Teatro
BIBLIOTECA

Personagens

Sport's.....	Girl's
Linha.....	Suecia Goncalves
Carnet.....	Maria Stuart
Zé Calado.....	Santos Carvalho
Serafim.....	Reginaldo Duarte
Custodia.....	Carmina Pereira
Engracia.....	Ema d'Oliveira
Zázá.....	Julia Gomes
Zézé.....	Natalia
Zizi.....	Cidalia
Feira d'Alcantara.....	Ercilia Costa
Hay Lander's.....	Girl's
Quim das Cavacas.....	Alfredo Abranches
Tesoiros do Mar.....	Eva Stachino
Pinto.....	Alfredo Abranches
Sargedas.....	Reginaldo Duarte
Contribuinte.....	Miguel Orrico
Paulino.....	Santos Carvalho
Proprietaria.....	Carmina Pereira
Recordações.....	Senhoras
Cauteleira.....	Mimi
Sinaleiro.....	Miguel Orrico
Solteira.....	Natalia
Casada.....	Julia Gomes
Divorciada.....	Cidalia
Portuguez.....	Reginaldo Duarte
Franceza.....	Eva Stachino
Ama.....	Ema d'Oliveira
Pesca Rapazes.....	Cremilda de Sousa
Mestra.....	Adelina Abranches
Portuguez da Franca.....	Alfredo Abranches
Final.....	Senhoras
Farroupilhas.....	Girl's
Realisadôr.....	Reginaldo Duarte
Vedeta.....	Carmina Pereira
Piratas.....	Girl's
Fado.....	Senhoras
Tango.....	Senhoras
Mamá.....	Eva Stachino
Clara.....	Adelina Abranches
Severa.....	Alfredo Abranches
Marquezinhas.....	Ercilia Costa
Teatro.....	Girl's
Danubio Azul.....	Miguel Orrico
Vertigem.....	Girl's
Pintor.....	Cremilda de Sousa
Poetisa.....	Reginaldo Duarte
Compositor.....	Suecia Goncalves
Pijamas.....	Miguel Orrico
Fadofone.....	Girl's
Tango do Ciúme.....	Ema d'Oliveira
Bebedo.....	Ercilia Costa
Final.....	Miguel Orrico
	Senhoras

Fado Tango

Eva Stachino

NOTA DOS ADEREÇOS E PERTENÇES DA REVISTA AI-LÓ

- 12 raquetes
12 remos
12 Hocheys
1 carnet e lapis
1 garrafão de 5 litros vasio
2 cestos de verga com tampas e azas
3 guardanapos
1 toalha de meza
-- diversas sardinhas em pasta
6 pasteis de bacalhau em pasta
1 taxa de barro com comida em pasta
1 bilha de barro
1 pão em pasta
12 tambores com cintos pretos
12 pares de baquetas
1 cesto de verga com aza
-- diversos bolos em pasta
1 telegrama escrito
1 livro de capa de oleado pequeno
1 colchão (da Perola da China)
-- cartazes (Semana da Delicadeza)
-- diversos livros
-- papeis
1 mata borrão de madeira
1 caixa com selos de recibos
1 caixa de pó d'arroz
2 tinteiros
2 canetas com aparos
1 carimbo
1 caixa com charutos
1 escova de fato
2 paus de algodão
2 impressos (guias)
8 cestos de verga redondos pequenos (ZÉ DOS PACATOS)
1 cautela
1 capacete, 1 cace-tete, 1 cinturão com espada, apito, revolver de madeir
3 sineas das estradas
2 livros pequenos
1 jornal escrito
1 sacco de ramagem com palha
1 carro de madeira de filmagem com maquina de filmar
2 palas (ARRAIAL)
1 parleur (PEIXE ESPADA)
1 cinto preto com fivela amarela, 1 cinto com fivela prateada
12 pares de polsinas de oleado, 12 pares de canhões
-- leques vermelhos e pretos
1 par de sapatos brancos de Clara Batista
1 cadeirinha da Severa
1 mascara (teatro)
1 tela pintada de côres
1 papel com versos escritos
1 batuta
1 lista de telefones
1 ramo de flôres de papel grande
1 cabeleira loura da Clara Batista

Roteiro de scenario

1º Acto

1º Quadro-----A Grande Parada

2º Quadro-----Feira d'Alcantara

3º Quadro-----Tesoiros do Mar

4º Quadro-----Semana da Delicadeza

5º Quadro-----Cortina

6º Quadro-----Faça Alto(Rua)

7º Quadro-----Cortina

8º Quadro-----Preto e Branco(Final)

2º Acto

9º Quadro-----Cinelandia

10º Quadro-----Piratas

~~10º~~ 11º Quadro-----Severa e Marquezinhas

12º Quadro-----Danubio Azul

13º Quadro-----100 á Hora

~~14º~~ 14º Quadro-----Ciume

~~14º~~ 14º Quadro-----Final

Roteiro de Guarda-Roupa

Sport's-----	Girl's
Linha-----	Chefe de Quadro
Carnet-----	Fantasia
Feira d'Alcantara-----	Ercilia(Fado)
Hay-Lander's-----	Girl's(Militares)
Tesoiros do Mar-----	Girl's
Perola-----	Eva Stachino
Recordações da Revista-----	Todas as Senhoras e Girl's
Sinaleiro-----	Polícia(Miguel)
Pesca Rapazes-----	Artista e Girl's
Final-----	Senhoras e Girl's
Farroupilhas-----	Girl's
Vedeta-----	Carmina Pereira
Piratas-----	Bailarinos e Girl's
Clara-----	Alfredo Abranches
Severa-----	Ercilia Costa
Marquezinhas-----	Girl's
Teatro(Teatro)-----	Reginaldo Duarte
Danubio Azul-----	Girl's
Vertigem-----	Chefe de Quadro(Cremilda de Sousa)
Pijamas-----	Girl's
Defensores -----	Emas d'Oliveira
Final-----	A combinar
<i>Groom</i> -----	<i>Musici</i>

Titulo dos Quadros

- 1º--A Grande Parada
- 2º--Feira d'Alcantara
- 3º--~~Hay Lander's~~
- 4º--Tesoiros do Mar *Camejo*
- 5º--Semana da Delicadeza
- 6º--Recordações *da revista*
- 7º--Faça Alto
- 8º--Preto e Branco
- 9º--Farroupilhas
- 10º--Cinelandia
- 11º--Piratas
- 12º--~~Fado e Tango~~ Habanera - *O' Brincadeira*
- 13º--Severa e Marquezinhas
- 14º--Danubio Azul
- 15º--A 100'a Hora *Piçarras*
- 16º--~~Cine~~ Fado e Tango! *Artes futuristas*
- 17º--Final - *a grande Esperanca*

1º A C T O-----1º Q U A D R O

A G R A N D E P A R A D A

*Lus
Anselmo Braye
e Vermeil*

-A s c e n a representa uma fantasia simbolizando o terraço ajardinado do Palácio da linha de Cascaes. Á mutação, grande parada de sports-grupos de Tennis, Hockey, remo e esgrima.-

M U S I C A

S P O R T S

-No final do numero, entra Linha de Cascaes, seguida de Carnet Mondain. Os grupos desportivos fazem continencia. A orquestra continua a tocar até á saída do numero.

E. a 1

Linha

~~Mens amigos,~~ Está lançado o meu grande cartaz a travez do mundo. N'este momento toda a Riviera Portugueza se agita no ár, na terra e no mar.

Carnet

Em tua honra, a falange desportiva está em armas.

Linha

É esta a grande parada que Portugal joga na linha de Cascaes. Em breve todos os estrangeiros de todos os Continentes virão aqui espalhar o seu oiro. E agora continuaí na propaganda das nossas belezas, trabalhando por um Portugal maior. -Os Sports saem com musica- Já chegaram os excursionistas estrangeiros?

Carnet

Ainda os não vi.:

Linha

Ah! mas não-dervir todos, atraídos pela obra gigantesca da Enseada Azul. -Ouvem-se fóra vozes altercando.-

Carnet *p. a D.*

Parece-me que oiço vozes!

Linha

Escuta.

Zé Calado *o g N v o*

-Fóra de scena-Venham d'ahi ó unhacas, que isto aqui é baril.

Serafim

Atão vamos á manja.

Custodia

Estás lirú?

Linha

Manja, baril...

Carnet

Lirú...

Linha

São Suecos! Até que enfim são os estrangeiros! -Azafamada- É preciso
recebe-los com todas as honras. Manda preparar o chá, enquanto eu vo
prevenir o Jazz-band. -Saem vivamente-

Ostrêz

-Entram tipos populares que veem divertir-se com a sua merenda. Tra
zem merenda. Dois cêstos, uma bilha, um garrafão e uma melancia. Canta
Ai-ló! ai-ló!

Zé

Ora aqui mesmo é que é! Hein? Catita! Nem de proposito!

Serafim

quem subiu?

E que rica sombra, hein, compadre?

Zé

Baril! Isto é só estender o farnel e vamos á trincadeira, que estou
com uma traça que nem vejo!

Custodia

Assentamo-nos aqui mesmo no chão. -Pousam os objectos que trazem. Co
meça a tirar os aviamentos dos cêstos, desembrulhando varias coisas
e atirando a papelada para o chão.-

Zé

Não, querias talvez um máple! Toca mas é a pôr á vontade. -Despe o ca-
sacó-

Serafim

Mas isto aqui o que é? Ó compadre?