TERDADAS W MELETALA

Jergine Cantestions as Montage, Arional de Corne

Micros de colorado de servagantes, la R. um lega onde se refleta

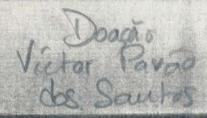
de cadrão doivado. A 15, pequedo portiso com bres degraca, im ala

PO D'ARROZ

Revista em 2 actos e

Original de:
Luis d'Aquino, João Bastos,
Alberto Barbosa, Xavier de
Magalhães, Lourenço Rodrigues
e José Galhardo.
Musica de:
Tomás Del-Negro e
Raul Portela.

Representada pela la vez, para inauguração do TEATRO VARIEDA-DES, de Lisboa, em de 1926.



VERDADES E MENTIRAS

A DAMESTON

(Nos jardins fantasticos da Mentira. Arvores de forma caprichosa. Flores de coloridos estravagantes. Á E. um lago onde se reflete um chorão doirado. Á D. pequeno portico com três degraus. Em cima, Lisonja e Intrigas. Durante o côro, aparece Mentira no alto da escada da D.)

IR SERVE STREET

Inth Not The water

CÔRO

Mentir, mentir p'ra divertir E p'ra passar a vida a rir, Mentir,

> Mentir Gosar, viver, P'ra não sofrer.

E não sentir Porque as verdades todas são No mundo, emfim, pura ilusão!

Cantar,
Dançar,
Que o proprio amor
Não passa, não,
Duma irrisão !

1º.EMBUSTE

Silencio! Vai chegar A nossa soberana! Eis a mentira humana. A quem deveis saudar!

CÔRO

Vamos todos num virote, Para ver quem mais delira, Ja dançar um fox-trot Em honra da mentira.

MENTIRA

Mentira, delicia da vida, É laço do amor é dos sonhos, Em que a pureza anda iludida Em doces enlevos risonhos.

CORO

Em que a pureza anda iludida Em doces enlevos risonhos.

MENTIRA

Nesta vida de amarguras, Tudo, tudo são doçuras Para quem foge á realidade. Afinal toda a mentira, Que ilusão da fé nos tira, 'stá sómente na verdade. P'ra que nada nos enerve, Numa eterna f'licidade, A mentira é que nos serve! P'ra que nada nos enerve,

Numa eterna f'licidade,

A mentira é que nos serve!

MENTIRA

Mentira, delicia da vida, É laço do amor e dos sonhos, Em que a pureza anda iludida, Em doces enlevos risonhos!

CÔRO

Em que a pureza anda iludida, Em doces enlevos risonhos!

estas es plana ditadara monormati :

statile teats peace explinatent du pateur la la contra de sur la contra de la contra del contra de la contra del la contra de la contra de la contra de la contra de la contra del la con

ri-lating, a sin o just

to linea vasationi vejo

25. 5大石

sas Mo basta e tua decitorção, blucaja, asm o verso jurassulo, per-

ridge Transport Agora, extends que maner procesa entidatemente de

the Me particles a secondary in the ever the

I, para inno, o bue puntus femeri

Convenir Codos da mado velacion della com-

Asonja v confident backers.

(Australian to Cont.

(Ar arrogante. "Panache") Divina Mentira! A Lisonja, tua representante, sobre a Terra, tem a honra de apresentar sua nova côrte de Intri-

MENTIRA

(Descendo os degraus da D.) Felicito-te, amavel Lisonja, pelo aprumo dos teus vassalos! Vejo que dia a dia aumenta o meu poder!

LISONJA

Nada resiste ao imperio das tuas seduções. O Brio entrega-te a sua espada, a Vergonha o seu manto e a Honra o segredo da sua historia! Estás em plena ditadura moderna!

(Ending MENTIRA

Sim! De facto posso orgulhar-me de possuir na minha mão os maiores tesouros da humanidade! Mas quero mais - mais ainda!

LISONJA

Tê-lo-has, assim o juro!

INTRIGAS

Sim! Juramos!

MENTIRA

Mas não basta a tua dedicação, Lisonja, nem o vosso juramento, perfidas Intrigas! Agora, mais do que nunca, preciso certificar-me de que me pertence a soberania universal!

LISONJA

E, para isso, o que pensas fazer?

MENTIRA

Convocar todos os meus vassalos para que me defendam! Sim, porque eu, Lisonja, confesso: tenho mêdo, muito mêdo...

INTRIGAS

(Num murmurio) Oh!

Not a pain and area

6

(Depois de rir) Como é bela e grande a tua fantasia! Não vês que tudo quanto criaste - a Liberdade, a fé, as ideias avançadas - tudo é mentira? Não vês como são falsas as palavras que nos encantam e os olhos que nos iluminam? Mentira! (A rir) É tudo mentira! (Badaladas numa sineta. Alarme) ste sinal... Esperas mais convivas?

MENTIRA

Não! A menos que se trate dalgum desacordo ...

1º. PAGEM

Ninguem vos importunará. As sentinelas estão vigilantes.

2º. PAGEM

(Entrando) Magestade! Uma pobre mulher que pede guarida... (Murmurios)
VOZES

(Uns para os outros) Uma pobre! É uma pobre!

LISONJA

Mandai-a seguir! A caridade não se acoita entre nós!

MENTIRA

Não! (Ao Pagem) Mandai-a entrar! (Pagem sái) Lembra-te de que não posso negar auxilio aos que recorrem á minha protecção!

1ª. INTRIGA

(Ás outras) Uma mendiga! Vamos divertir-nos!

LISONJA

(Numa vénia) Lançarei aos quatro ventos a cifra da tua esmola!

Por aqui, senhora!

la. INTRIGA

Ei-la! (A Verdade entra firme. Altivez discreta)

2º. PAGEM

(Apresentando) Sua Magestade a Rainha! (Murmurios de admiração)

(Aparte) Como é bela!

MENTIRA

(Com afestação) Aproxima-te, minha bôa amiga, e dize o que pretendes!
Um punhado de oiro, uma tunica, uma intriga redentora...

VERDA DE

(Simplesmente) Não! Não venho pedir-te esmola, soberana Mentira! Guar da o teu oiro, que não me traria a felicidade, a tua veste, que me desnudaria mais ainda e a tua intriga redentora, que me perderia para sempre! Bem se vê que não me reconheceste!

TODOS

(Com espanto) Oh!

MENTIRA

(Com despeito) Nesse caso, que vens aqui fazer?

VERDADE

Pedir-te o que me pertence! Exigir o patrimonio que me roubaste!

MENTIRA

Mas quem és tu que te atreves a afrontar a rainha no seu palacio e diante dos seus vassalos?

VERDADE

A tua irmã gemea! Sou a Verdade!

TODOS

Ah! (Panico geral, saindo todos de tropel. Ficam apenas em scena a Verdade e a Mentira)

VERDADE

(Após o tumulto, com espanto) Fugiram todos! Que poderosa cobardia!

(Num desespero) A Verdade! A Verdade!

VERDA DE

Não me esperavas? Horroriza-te a minha presença ?

8

MENTIRA

Sim! Odeio-te, detesto-te! Como ousaste penetrar nos meus dominios? Que imaginas conseguir da minha generosidade?

VERDADE

Tudo, porque somos irmas!

MENTIRA

Sim, mas seguimos caminhos diferentes! Tu, falando uma linguagem cruel, mostraste ao homem a pobreza da sua origem!

VERDAD

E tu, lisongeando-lhe a vaidade, transformaste-lhe a vida num inferno!

MENTIRA

Por isso o mundo me pertence!

VERDADE

Mas não todo, como julgas!

MENTIRA

Ameaças-me?

VERDADE

(Noutro tom, emquanto na orquestra se ouve uma surdina) Não, minha irmã, suplico-te! Ha um cantinho da terra, em que me refugiei da tua ira, onde o azul do ceu é mais puro, o sol tem mais brilho e as flores um casto aroma. As almas que o povoam são puras e simples, hospitaleiras e boas. A Justiça é imparcial, o Comercio é honrado e os governantes são sabios e patriotas. Não ha lutas, nem ambições e a Paz reina entre todos como se todos fossem irmãos!

MENTIRA

(Ironica) É então um verdadeiro Paraiso?

VERDA DE

Que eu te suplico não vás perturbar com a tua ambição .

MENTIRA

Tanta ingenuidade começa a interessar-me! Crês então na energia do

VERDADE

Creio porque é o unico que não conseguiste corromper!

MENTÍRA

Não, mas consegui adormece-lo. Vais ver. (Sobe o F. aparecendo o soco do monumento dos Restauradores, do lado sul, vendo-se a estátua da Liberdade em bronze. Nos degraus dorme o Compère)

VERDADE

Ah, mas está embriagado?!

MENTIRA

Não; dorme ha quarenta anos sonhando com a Liberdade que lhe prometeram ha um seculo. Vou deperta-lo!

ZÉ

(Tipo burguez de 1886, com o inseparavel guarda-chuva, despertando em meio dum sonho, a cantarolar)

Portuguêses é chegado

O dia da Restauração!

(Entrando em scena) Viva a Liberdade! Vi...(Suspende a olhar para Verdade e Mentira.) Ora espera...Mas então...prometeram-me uma e dão-me duas?! Não ha fome que não dê em fartura! Duas liberdades duma assentada e...qual delas a mais catita! Tardei mas arrecadei!

VERDADE

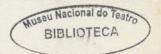
Não nos conheces?

ZÉ

Pessoalmente, não; mas conheço-as muito d'ouvido, dos comicios (Imitando o orador) Quando raiar a liberdade! No dia em que surgir a liberdade! Tanto assim que vim para a Avenida da Liberdade, puz-me á
espera deste dia e..adormeci.

MENTIRA

Não perdeste o teu tempo....



Mas, ou eu estou grosso e vejo tudo a dobrar, ou as madamas são mesmo duas como parecem?...

VERDADE

Não, meu amigo, não somos quem tu pensas.

ZÉ

Se calhar a senhora é a Liberdade, e a outra é a Egualdade. Falta a mi a Fraternidade que naturalmente está zangada com as manas. Não é ?

MENTIRA

Não, somos apenas as tuas melhores amigas. Talvez as unicas que podes contar como boas.

ZÉ

E bem bôas - pai da vida! - Passava-se agora aqui uma rica sésta, mas, se me dão licença, primeiro as obrigações (Tira o relogio) Parece-me que são horas de ir para a repartição.

VERDA DE

(Aparte) Coitado!

MENTIRA

(Rindo) Pois quê, ainda te lembras em que Ministerio estás empregado?

ZÉ

Ora essa! Lembro-me de tudo! Sou amanuense do Ministerio do Reino.

O Ministro é o Sr. Fontes Pereira de Melo. Moro no Cabeço de Bola
ao pé da Guarda Municipal. Tenho uma filha ho Convento das Salesias;
tenho um irmão cocheiro dos Americanos e em dias de gala sou archeiro da Casa Rial.

MENTIRA

(Ri) Muito bem! Muito bem!

VERDADE

(Com energia) Desgraçado! Estiveste a dormir! Tudo isso acabou!

Acabou?! Isso é mentira! Então era lá coisa que acabasse dum dia para o outro!

MENTIRA

Sim, a tua terra hoje é uma republica.

ZÉ

Republica?! (Ri) A senhora está a chuchar comigo Se fosse republica tudo para ahi eram palacios. Tinhamos o pão barato, tinhamos estradas e havia fartura! Olhe p'ra isto: uma caixa de fosforos que me custou um pataco. Nem o povo pode fumar! Isto é republica?

VERDA DE

Mas isso era noutro tempo. Agora tudo mudou.: já não ha realeza nem tronos.

ZĒ

Ora adeus! Eu não estou a dormir! Se assim fosse estavam os cofres a abarrotar e todos nós andavamos de carruagem. E assim numa tipoia custa 1200 e quem quiser andar de americano tem de puxar por 30 reis. E então?

MENTIRA

Mas hoje tens melhor e mais rapido.

lake meg of the paret

ZÉ

Isso é quando vier a Aurora redentora (Assobia a Marselhesa)

VERDADE

Mas já tens o que desejavas. Desapareceram os antigos políticos e a velha rotina.

ZÉ

Ó santinha, não esteja com escôvas. A prova é que os generos de primeira necessidade estão pela hora da morte. Ora querem ver? (Tira da
algibeira uma factura) Isto é a conta da mercearia do mês passado. (Lê)

"Jeronimo Martins & Filhos - Lisboa - 30 de Maio de 1886 - 1 quilo

de bacalhau sueco, doze vintens! "Hein? Que roubalheira! (Lendo) "Um
quilo de açucar branco, dois tostões! "Que patifes! (Lendo) "Um quilo
de arroz de Veneza - nove vintens! 2 quilos de batatas, três vintens!"
Que imoralidade! (Lendo) "1 quilo de sabão amarelo, setenta reis!" E
não ha-de vir uma republica que escangalhe isto tudo!

MENTIRA

Mas, já veiu, já a tens!

ZÊ

A senhora não diga isso em voz grossa que pode vir por ahi algum cabo de segurança e prender-me!

VER DADE

Tambem deram cabo dessas velharias. Tens hoje os civicos e a Guarda Republicana.

ZÉ

Não! Não vou nisso! Se assim fosse não havia abusos. Este fato custou-me quatro mil e quinhentos e estas botas vinte e cinco tostões.

Isto é, do meu ordenado, pagas todas as despezas, tenho aqui três libras. Malandros! (Tira da algibeira 3 libras em ouro)

VERDADE

Libras em ouro!

MENTIRA

E de cavalinho!

ZÉ

Pudera! Haviam de ser em papel! Já agora para cumulo da desgraça, era o que faltava!

VER DADE

Pobre povo! Custa-me muito a desiludir-te mas ...

MENTIKA

Acho preferivel mentir-lhe.

Mau! As senhoras estão a intrigar-me. Que dia é hoje?

VERDADE.

Dia 1 de Abril de 1926.

ZÊ

1926? Palavra d'honra? Mas então que tenho eu estado a fazer ha tanto tempo?

MENTIRA

A dormir!

ZÊ

A dormir?! Não pode ser! Mas...nesse caso deve estar tudo adiantadissimo: o comercio, a medicina, a política, a justiça...

MENTIRA

Tão adiantados que nem vais reconhece-los.

VERDADE

Não acredites.

MENTIRA

Eu t'os mostro. O comerciante, o medico; o advogado e o politico.

(Comerciante, tipo do merceeiro antigo, guarda-pó e barrete: Medico, ehapeu alto e sobrecasaca; advogado, de toga e ministro, farda e pasta.)