

M A R I A

C A C H U C H A

REVISTA EM DOIS ACTOS.

ORIGINAL DE:

ASCENÇÃO BARBOSA

E

ABREU E SOUSA.

Cópia de:  
ALVARO PINTO  
Rua das Canastras nº 1-1º Esq.  
L I S B O A.

PERSONAGENS

Globe-trotters.....  
Boa Viagem.....  
Viajante.....  
Viagem de estudo.....  
Viagem de recreio.....  
Papa Leguas.....  
Viagens da nossa terra.....  
Ciclista.....  
Mexicana.....  
Amendoeira.....

ANTONIO.....  
ADELIA.....  
JOAOSINHO.....

Custodia (sinaleira).....  
31.....  
Olhos Negros.....  
Adamastor.....  
Gonçalo Velho.....  
Professor de dança.....  
Maria Cachucha.....  
Menina dos telefones.....

AVO.....  
NETO.....

Final.....

(Depois de LINGUADO E FANEGA)

Peixe

Ora viu o meu Capitão! As fanecas são como as mulheres em se lhe tocando na espinha sensível estão logo prontas p'rá frigdeira!

Capitão

Nem todas!

Peixe

Pois claro! Não há guelra sem ecepção!

Capitão

Mas neste momento o que mais me interessa é conseguir meter na ordem os peixes desaxvindos!

Peixe

Isso é facil bastas metê-los na rêde e fazer-lhes ouvir o fado ~~do Peixe Espada!~~ *Sardinha assada!*

Capitão

E isso dará resultado?...

Peixe

Ora se dá! Assim na terra como no mar!

Segue FADO PEIXE ESPADA SARDINHA ASSADA

Depois do Coro.

VIAGEM

Não há nada no mundo que se compare ao prazer de viajar!...

ELE

De facto assim é. O mundo é como um livro aberto e basta percorrer as suas enormes folhas para conhecermos as mais proveitosas lições!

VIAGEM

As viagens de estudo são mais interessantes do que os cursos feitos nos bancos das escolas!

ELE

As viagens de estudo e de recreio!

SEGUE VIAGEM DE ESTUDO E RECREIO

PROFESSOR DE DANÇA

(Entra como procurando alguém) Que massada! Não há maneira de encontrar uma!

PAPA

O cavalheiro procura alguma coisa?...

PROFESSOR

Procuro uma partenaire para os meus bailados. Até aqui tenho andado a dançar com outro rapazinho, mas não interessava.

CUSTODIA

Se calhar o rapazinho dansava mal...

PROFESSOR

Pelo contrário! Olhe nas habeneras era um delirio. Aquilo abanreirava-se todo, que até fazia impressão. Mas p'rás danças regionaes não ficava bem.

PAPA

Não vejo porquê.

PROFESSOR

Então o sr. acha bonito no vira, por exemplo, aparecerem dois matulões a cantarem: Ora agora viras tu, ora agora viro eu... Não cai bem.

CUSTODIA

Pelo visto o cavalheiro está sem parelha.

PROFESSOR

Pois estou. E isto de trabalhar ~~sóinho~~ sóinho é muito fatigante. Ainda outro dia no Bristol dansei uma petenera e uma seguidilha. Foi um sucesso! Obrigaram-me a bisar! Fiquei mesmo arrasado! Duas seguidilhas, é muito para um homem só!

PAPA

Como simpatiso com os artistas, vou arranjar-lhe um par.

PROFESSOR

Ah! Mas ela não vinha para cá com exigencias, porque tem que fazer

tudo: desde o classico ao moderno. Sim porque eu tanto me agarro ao tango, como ao Cochicho.

PAPA

O piór é se a rapariga que eu lhe arranjar não sabe dansar.

PROFESSOR

Ah, lá isso, eu ensino. As dansas modernas são facilimas. Veja lá o shimy... Essa, dansa-se assim como não quere a coisa...

(dansa encolhendo os ombros) Oh! filho, eu se quizer, não me ralo. Para mim, tanto se me dá como se me deu.

PAPA

É assim uma dansa que até parece que o parceiro tem comichão nas costas.

PROFESSOR

E o on-step? Essa então é optima para quando a gente não está para se ralar. Ai, menina, agora não estou para conversar, vou com pressa. Deslisa, filha, deslisa.

PAPA

E como é que se chama aquela dansa espanhola em que os pares vão muito devagarinho a pisare ovos?...

PROFESSOR

Isso é o shotiss.

PAPA

Exatamente. E que valente shotiss!

PROFESSOR

Mas, chamem as meninas; que eu dou-lhes já a primeira lição!

SEGUE MUSICA

(Depois de Professor de Dança)

PAPA

Pronto! Aquele já está servido!

GUSTODIA

Já sei, a si o que lhe interessava era uma mulher das que chamam a atenção, destas que todos sabem que são bonitas...

PAPA

Perfeitamente. e daquelas que o marido é sempre o último a sabê-lo.

CU STODIA

Isso mesmo. Dizem que dá sorte...

PAPA

Toda a mulher que é assim e que dê sorte é que me serve.

SEGUE MARIA CACHUCHA.

MARIA CACHUCHA

(entrando, a Compere) O sr. faz-me o favor não me pergunta nada!

PAPA

Tambem não estava com essas tenções! Ainda agora paguei 100 escudos...

MARIA

E a senhora também não me pergunta coisa nenhuma!

CUSTODIA

Tomára eu que não me perguntasse a mim.

PAPA

Ai que a mulher é estaróla!

MARIA

Qual estaróla, nem qual carapuça! É que em geral, todos me perguntam com quem é que eu durmo...

CUSTODIA

Ai que girinha, que girinha!

PAPA

Mas afinal quem é a senhora?

MARIA

Sou a Maria Cachucha!

CUSTODIA

Ah! Vocelencia é a tal que tem um gato...

PAPA

Pois é. que lhe meia e que a arranha toda!

MARIA

Pois é! Em eu saindo de casa não me deixam um instante! Mas eu suporto tudo porque não há coisa melhor do que dormir com um Angorá!...

PAPA

Ahi é que está o gato!... **MUSICA.**