

PALHAÇO QUE RI

Peça de fantoches

em 1 Acto

Original de

RICARDO ALBERTY

PERSONAGENS:

PALHAÇO

CÃO

VELHA

BAILARINA

CENÁRIO:

No telão do funfo, à E., em primeiro plano, está pintado um circo desmontável, preso por cordas, muito vistoso, enfeitado com bandeirinhas de cores. Por cima da entrada lê-se a palavra CIRCO. Ainda do lado E., uma roulotte de circo, de onde parte uma corda que vai prender a um pau, com roupa a secar. Ao C. e D. do mesmo telão, à distância, um renque de altos prédios modernos, em terreno ligeiramente inclinado. O resto, terreno vago. Trata-se da periferia de uma grande cidade.

No meio do palco, equidistante entre o fundo e a boca de cena, um tapume que dá passagem por ambos os lados, onde está colado um cartaz com o desenho de uma bailarina no arame, com a sombrinha de equilíbrio aberta. Por debaixo do desenho está escrito: A BAILARINA. No tapume, a meio ou em baixo, um buraco praticável. Por detrás do tapume, ao lado D., o tronco de uma grossa árvore, metade dele visível pelo público. A árvore tem três ou quatro ramos, um deles que passa para cá do tapume.

Por debaixo deste ramo, entre o tapume e a boca de cena, um bando de jardim, praticável.

Do ramo da árvore pende uma corda, com ambas as pontas caídas por detrás do banco até ao chão.

PALHAÇO (Entra pela E. cantando): Palhaço que ri sem cessar!...
Não pode, não deve chorar!...(Vai à boca de cena,
lado D.) Boa tarde, minhas meninas e meus meninos...
(Vai ao lado E.) E minhas senhoras e meus senhores...
(Chama) Ao circo! Aocirco! Venham todos ver o palhaço
Kiki! Não percam! O palhaço Kiki faz as partidas mais
engraçadas deste mundo! O palhaço Kiki sabe fazer
tudo! Sabe dar cambalhotas, fazer cabriolas, escorregar
e cair, tocar corneta e trombone, guitarra e vioal,
pratos, ferrinhos e saxofone! Ao circo! Ao circo!
Venham ver o faz-tudo Kiki! É de fazer rir, rir, rir,
até cair! (E quem é o palhaço Kiki? (Para o público,
com uma vénia) O palhaço Kiki sou eu, aqui presente.
(Cumprimenta novamente a ambos os lados da boca de
cena) Minhas meninas e meus meninos... Minhas senhoras
e meus senhores... Não acreditam? Então olhem para
a minha cara pintada neste cartaz! (Vai ao cartaz.
Aproxima-se muito para se certificar) Ah, mas o que
é isto? Isto não é a minha cara!... Nem o meu corpo!
Eu sou muito mais bem feito! (Para o público) Sabem
quem é esta? Não sabem? Esta é a bailarina que dança
e canta no arame. Um arame que está tão alto, tão
alto, que até mete medo. Pois a ela, que mete este
medo todo, dão-lhe muitas palmas, palmas grandes,
assim (Indica o tamanho, de braços abertos). E a mim,
que faço rir toda a gente, só me dão umas palminhas
assim (Indica, aproximando muito os braços) das mais
pequenas. Pois eu acho que a mim é que deviam dar
muitas palmas daquelas grandes, assim (Indica) Porque,
quem é que sabe fazer as partidas mais engraçadas deste
mundo? Quem é? ((Espera que o público responda. Senão,
diz) É o palhaço Kiki! Quem é que sabe dar cambalhotas,
fazer cabriolas, escorregar e cair? Sabem quem é?