À NOSSA...! BRANCO OU TINTO?

OU OS BENEFÍCIOS DO VINHO

ESCREVEU: JOÃO OSÓRIO DE CASTRO • PINTOU: CASTANHEIRA

À NOSSA...! **BRANCO** OU **TINTO**?
OU OS BENEFÍCIOS DO **VINHO**

Texto
João Osório de Castro

Ilustração
José Manuel Castanheira

Coordenação
João Gil

Concepção Gráfica
Ricardo Miranda

Selecção de cor, impressão e acabamento
ELO - Publicidade, Artes Gráficas, S.A.

Tiragem
2500 exemplares

Depósito legal
189707/02

ISBN
972-8753-07-1

S-138-32
9606

À nossa...!
branco ou tinto?
ou os benefícios do Vinho

Um entretém de boca teatral

Museu Nacional do Teatro
BIBLIOTECA

ESCREVEU: JOÃO OSÓRIO DE CASTRO • PINTOU: CASTANHEIRA

À NOSSA...! BRANCO OU TINTO? OU OS BENEFÍCIOS DO VINHO

DA ILUSTRAÇÃO

Após a estreia, este pequeno texto teve o condão, e sobretudo a sorte, de cair nas boas graças do Pintor e Cenógrafo internacionalmente celebrado, José Manuel Castanheira.

E como se vê, deu-lhe para se divertir a criar um inesperado objecto de arte, que se diria tocado por um suave milagre de invenção e bom gosto.

Estas coisas não se agradecem, aceitam-se à conta de consolação, para o monte de dores que desta vida se leva acumulado.

DA DEDICATÓRIA

"Para o meu irmão Henrique, que por ser lavrador, vitivinicultor e tudo, me levou a pensar nos efectivos benefícios do vinho."

João Osório de Castro

À nossa...!
Branco ou Tinto?
Ou
Os Benefícios do Vinho

Foi estreado no dia 3 de Maio de 2002, na Quinta da Ribeirinha, na Póvoa de Santarém.

Autor
João Osório de Castro

Dramaturgia e Direcção do Espectáculo
Jorge Listopad

Intérpretes
Maria Frade – Madame Florinda Tinto
Cristina Basílio – Madame Felicity White
Julio Martin – O Conferencista

À nossa...!

Branco ou **Tinto**?

ou os benefícios do Vinho

Um entretém de boca teatral

Este entretenimento foi concebido, especialmente, para ser representado em locais de convivio, tais como, Adegas, Caves, Armazéns, Restaurantes, Salas de Hotéis ou Salas de Rotas do Vinho, etc., onde se reúnam pessoas predispostas, para ouvirem falar sobre o vinho e os seus benefícios.

A representação deve, em consequência, adaptar-se em cada caso, às circunstâncias do local aceite como bom, para o efeito.

Deixa-se aqui, apenas como uma sugestão, entre mil, a ideia de fazer girar os actores à volta de um simulacro de pipa de vinho, enfeitado a propósito: uma mesa e cadeiras para o conferencista e "Madames" abaixo designadas, são necessárias. Alguma música ficará bem.

Deve dar-se inicio ao espectáculo, com a entrada em cena de uma vistosa personagem, vestida de preto, com "papillon" e a dar ares de um conferencista.

Convém dar a esta figura um aspecto divertido, com a necessária compostura.

Duas senhoras vestidas, uma de branco, a outra de "bordeaux", correm para junto da personagem. São elas as "Madames", Felicity White e Florinda Tinto, que se cumprimentam.

Caberá, aliás como sempre, ao encenador, o encargo de em qualquer caso pautar a improvisação que esta representação requer.

MADAME FLORINDA TINTO
Bonjour, Madame Felicity White.

MADAME FELICITY WHITE
Good afternoon, Mrs. Florinda Tinto.
(Conduzem a personagem ao local da conferência, uma mesa colocada na frente da pipa de vinho ou noutra solução encontrada.)

MADAME FLORINDA TINTO
(Dirigindo-se para a assembleia. Aponta para o conferencista.)
Le Professeur Docteur Sabe!

MADAME FELICITY WHITE
Yes, yes. Dr. Know . Dr. Sabe.
(As duas damas sentam-se. O Dr. Sabe inicia a sua palestra.)

DR. SABE
Minhas Senhoras e Meus Senhores...
Peço-vos o favor de aproveitarem esta feliz oportunidade, para me escutarem neste ilustre cenáculo que dá pelo nome de... *(indicar local e nome de organizadores da reunião.)*
Sou licenciado em Letras, como deve ser, pela Faculdade de Coimbra; em Farmácia, pela Faculdade do Porto. Os Mestrados de Enologia foram obtidos nas Faculdades de Ciências de Toulouse e Montpellier, como deve ser. Sou consultor relativamente à arte de apreciar qualidades e méritos de vinhos provenientes de regiões certificadas, ditas de "appellation – contrôlée"!
Peço-lhes, Minhas Senhoras e Meus Senhores, muita atenção. A máxima atenção!
O tema da minha conferência desta noite, "Os Benefícios do Vinho", é de vida ou de morte!
Claro que só tratarei do uso moderado, prazenteiro e medicinal do vinho!
(Olha o relógio.) O vinho é prazer!
Está hoje na ordem do dia, todos o sabem, o magno diferendo entre o tinto e o branco!

MADAME FELICITY WHITE
Quem sabe, sabe...
Muito bem. Ó Dr. Sabe! É dar logo no vinte!
Puff!

MADAME FLORINDA TINTO
(Desafio.)
O Sr. Dr. Sabe, bem sabe quantas calúnias andam a ser lançadas contra o tinto por aquela que nem lhe pode chegar aos calcanhares!