

ALMADA, JOAQUIM

(Lisboa, 1893 – 1934)

Excelente actor de composição, que se estreou em 1911 interpretando, no Teatro Apolo, a opereta *O Chico das Pêgas*, de Eduardo Schwalbach, escreveu duas comédias originais, de recorte convencional, *O Senhor Professor* e *O Amor é o Diabo*, que a companhia dirigida pela actriz Maria Matos, de que era primeira figura masculina, levou à cena em 1933 e 1934.

Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, p. 36.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.