



MARCELINO MESQUITA

TEATRO COMPLETO

III



MMVIII

IMPRESA NACIONAL-CASA DA MOEDA

Título: Teatro Completo
Vol. III

Autor: Marcelino Mesquita

Edição: Imprensa Nacional-Casa da Moeda

Concepção gráfica: Departamento Editorial da INCM

Revisão do texto: Levi Condinho

Tiragem: 800 exemplares

Data de impressão: Junho de 2008

ISBN: 978-972-27-1685-7

Depósito legal: 250 133/06

MARCELINO MESQUITA

TEATRO COMPLETO

III

IMPRESA NACIONAL-CASA DA MOEDA

LISBOA

2008

UMA ANEDOTA

UMA ANEDOTA

Episódio dramático

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

ATA DA ASSOCIAÇÃO

Associação de Amadores do Teatro

Representado, pela primeira vez, no Teatro de D. Amélia, em Outubro de 1902.

UMA ANEDOTA

PERSONAGENS

O DIRECTOR DE UM TEATRO

Um RAPAZ

Um CRIADO

(O gabinete do Director de um teatro. O Director trabalha à secretária.)

CRIADO *(que entra)* — Dá licença?

DIRECTOR — Que é?

CRIADO — É o rapaz de ontem. Já é a segunda vez que cá vem, hoje.

DIRECTOR — E então?

CRIADO — Quer-lhe falar por força.

DIRECTOR — Mas o que quer?

CRIADO — Não diz; diz que lhe quer falar... ao senhor.

DIRECTOR — Bem, que entre. *(O Criado sai. O Director escreve; o Rapaz entra. Depois de acabar de escrever, levanta a cabeça e examina o Rapaz, que está a olhar para as fotografias que ornam as paredes.)* Que é que queres?

RAPAZ — Isto são actores?

DIRECTOR *(espantado)* — Hem?