

D. JOÃO DA CÂMARA

TEATRO COMPLETO

IV



MMVII

IMPrensa NACIONAL-CASA DA MOEDA

Título: Teatro Completo
Vol. IV

Autor: D. João da Câmara

Edição: Imprensa Nacional-Casa da Moeda

Concepção gráfica: Departamento Editorial da INCM

Revisão do texto: Paula Lobo

Tiragem: 800 exemplares

Data de impressão: Novembro de 2007

ISBN: 978-972-27-1497-6

Depósito legal: 235 272/05

oferta

D. JOÃO DA CÂMARA

TEATRO COMPLETO

IV

OBRAS EM COLABORAÇÃO

IMPRESA NACIONAL-CASA DA MOEDA

LISBOA

2007

Edição realizada no âmbito do protocolo
entre o Centro de Estudos de Teatro da Universidade de Lisboa
e a Imprensa Nacional-Casa da Moeda

D. JOÃO DA CÂMARA - GERVÁSIO LOBATO

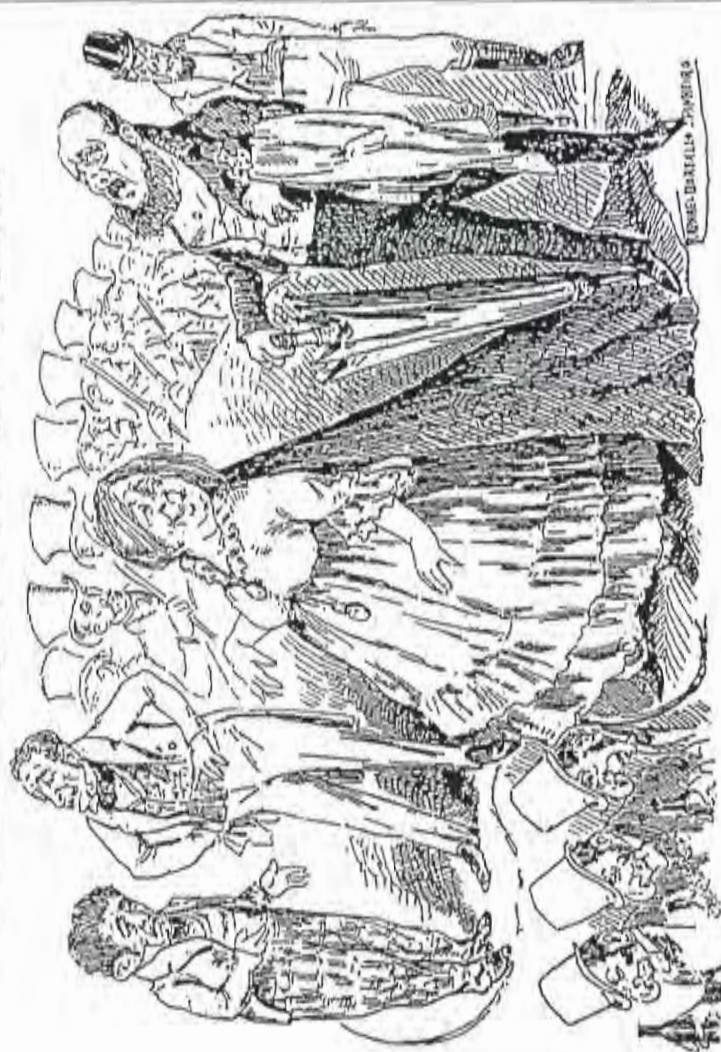
O TESTAMENTO DA VELHA

Opereta em 3 actos

Nota: Apenas as coplas da opereta foram publicadas, não tendo sido encontrados os diálogos.

Representada, pela primeira vez, no Teatro do Ginásio, em 12 de Agosto de 1894.

THEATRO DA RUA DOS CONDES



No theatro da Rua dos Condes, a companhia do Principe Real, do Porto, estracion-se representando com grande exito o *Incendio da Velha*, de Garvato Leboato, D. João da Camara e Cyrillaco de Cardoso. Da interessante *trooppe* faz parte Maria Eduarda, uma actriz de extraordinario valor, e Olimia Polezco, de rolla de Paris, depois de ter feito larga colheita de palmas n'um theatro de boulevard.

O TESTAMENTO DA VELHA



ACTO I

N.º 2

POLICARPO

Na arena um dia,

SERAFIM

Foi na arena

POLICARPO

Eu te vi linda

SERAFIM

Que eu te vi.

POLICARPO

D'inveja, ao ver-te, enfiara a bela Helena

SERAFIM

Quisera, ao ver-te, amor, morrer por ti.