

D. JOÃO DA CÂMARA

---

TEATRO COMPLETO

---

IV



---

MMVII

IMPrensa NACIONAL-CASA DA MOEDA

*Título:* Teatro Completo  
Vol. IV

*Autor:* D. João da Câmara

*Edição:* Imprensa Nacional-Casa da Moeda

*Concepção gráfica:* Departamento Editorial da INCM

*Revisão do texto:* Paula Lobo

*Tiragem:* 800 exemplares

*Data de impressão:* Novembro de 2007

*ISBN:* 978-972-27-1497-6

*Depósito legal:* 235 272/05

*oferta*

D. JOÃO DA CÂMARA

---

TEATRO COMPLETO

---

IV

OBRAS EM COLABORAÇÃO

IMPRESA NACIONAL-CASA DA MOEDA

LISBOA

2007

Edição realizada no âmbito do protocolo  
entre o Centro de Estudos de Teatro da Universidade de Lisboa  
e a Imprensa Nacional-Casa da Moeda

D. JOÃO DA CÂMARA \* GERVÁSIO LOBATO

*BIBI & C.<sup>a</sup>*

Opereta em 3 actos

*Nota:* Apenas as coplas da opereta foram publicadas, não tendo sido encontrados os diálogos.

Representada, pela primeira vez, no Teatro do Príncipe Real do Porto, em 1896.

## BIBI & C.<sup>a</sup>



### ACTO I

Coro e coplas de D. CRISPIM

#### HOMENS

Hoje é festa, e festa destas,  
Como a d'hoje, é de falar!  
Hoje aqui tudo são festas  
À Senhora do Pilar.

#### MULHERES

São pastéis de Santa Clara,  
De Paranhos doces há!  
Comprem! Nada se compara  
Aos pastéis que temos cá.

#### PÊRA DOCE

Os meus versos vai cantar.

#### D. CRISPIM

Apolo dedilha  
Nas cordas da lira,  
Descanta, suspira,  
Menina, tem dó.

Descerra a janela,  
Que o poeta tem fome,  
Não dorme, não come,  
D'amor vive só.

Escuta, piedosa,  
Meus ais, meus tormentos,  
Os tristes acentos  
Dos cantos d'amor.  
Ó branca pombinha,  
Descerra a janela  
Ou foi-se a goela  
Do pobre cantor.

#### Entrada de Bibi & C.<sup>a</sup>

#### HOMENS e MULHERES

É beber;  
Hoje é dia de folia!  
Que prazer!  
Hoje é dia de alegria!  
Companheiros, é beber!  
Beberemos à porfia,  
Que hoje é dia  
De prazer!

#### ZÉ DOS ANZÓIS

Olhai, olhai, quem vem lá!

#### CORO

O Bibi e companhia!  
Andam sempre na folia!  
Trempe assim outra não há.

*(Entram Bibi, Traga-Balas e Baldrocas.)*