

VICENTE SANCHES

Dezoito  
Aforismos

*ou:*

- Ordens Teatrais Religiosas
- Ordens Religiosas Teatrais

*precedido de:*

22 Aforismos

*precedido de:*

50 Aforismos

2012

Com composição gráfica de Baltazar Martins,  
acabou de se imprimir em Novembro de 2012  
na Tipografia António Coelho Dias,  
Odivelas - Lisboa,  
com o Depósito Legal: 351728/12

VICENTE SANCHES

Dezoito  
Aforismos

*ou:*

- Ordens Teatrais Religiosas
- Ordens Religiosas Teatrais

*precedido de:*

22 Aforismos

*precedido de:*

50 Aforismos

2012

Cinquenta  
Aforismos

# Cinquenta Aforismos

## 1

Na Idade Média, para objectivos válidos naquele tempo, criaram-se — Ordens Religiosas Militares.

Neste nosso tempo, para válidos objectivos deste nosso tempo, deveriam criar-se, (ou começarem, começarem a criar-se) (e nos tempos futuros: cada vez mais) géneros e espécies de: — Ordens Religiosas Teatrais.

Ou, talvez antes: Ordens Teatrais Religiosas.

No âmbito, claro, do género especialíssimo-teatral: *Teatro de Aforismos*.

do dogma, — melhor: o dogma do Mistério — da Divindade de Cristo.

## 3

1.º *Interlocutor*. — Às vezes, ponho-me a ter pena das pedras, porque nunca leram Platão.

2.º *Interlocutor*. — Pois eu, às vezes, ponho-me a ter pena do Platão, porque nunca leu as pedras.

1.º *Interlocutor*. — Perdão: Platão *leu* as pedras. Tanto que descobriu que existia, talvez, a Ideia de Pedra, no mundo das Ideias.

2.º *Interlocutor*. — Oh, isso não se chama ler as pedras. Chama-se *treslê-las*. Só se ele descobrisse que de cada pedra individualmente existia uma ideia individual no mundo das Ideias, é que tinha *lido* as pedras.

1.º *Interlocutor*. — Perdão: isso é que seria *tresler* as pedras, e ainda por cima, *tresler* as Ideias.

2.º *Interlocutor*. — Você está enganado. Quando Deus for “tudo em todos”, como diz o Livro por onde eu leio, você já viu o que há-de ser cada pedra?; cada pedrinha?; cada areia?; cada areiazinha?; cada molécula?; cada moléculazinha?; cada átomo?; cada atomozinho?