CARVALHO, MANUEL SANTOS

(Lisboa, 1891 – 1974)

Actor de características populares, escreveu também várias revistas, operetas e farsas originais, entre as quais *Afonso Henriques*, em 1 acto (1943), *Um Marido Solteiro* (Teatro Maria Vitória, 1950), *Papá Precisa-se* (Teatro Avenida, 1961) e *A Verdade é Só Uma* (Teatro Variedades, 1964), que desenvolvem mecanicamente situações estereotipadas mas de seguro efeito cómico.

Luiz Francisco Rebello (1984). *100 anos de teatro português (1880-1980).* Porto: Brasília Editora, p. 58.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.