

BRANDEIRO, JOÃO

Autor de *Um Revolucionário*, «apropósito da Revolução de 5 de Outubro de 1910 de que proveio a implantação da República Portuguesa, e que tão extraordinário sucesso obteve nos teatros de Luanda, Benguela, Moçâmedes e Lourenço Marques», como se refere no rosto da respectiva edição (Luanda, 1911), e que se baseia num contraste esquemático entre dois irmãos – que afinal o não são – monárquico um, republicano o outro, que acabam lutando lado a lado pelo novo regime...

Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, p. 52.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.

