

AMARRADA À TUA MÃO

Em que momento passamos a ser crescidos e metemos no bolso a fantasia? Em que momento começamos a passar pelos dias sem que eles passem por nós? Em que momento arquivamos os sonhos dentro de um armário? O que acontece às personagens quando pousamos os livros na mesa de cabeceira e apagamos a luz? O que fazem as coisas enquanto dormimos? Em que momento deixamos de sentir a terra a queimar na língua?

Sara era uma criança e tinha uma boneca a quem segredava as palpitações da infância. Sara cresceu e deixou de brincar. E a boneca? O que sentem os brinquedos quando os arrumamos num caixote dentro de uma arrecadação escura?

Nuno Milagre | Cortesia Teatro da Terra