

BOTELHO, AFONSO José Matoso de Sousa

(Coimbra, 1919 [– 1998])

Autor de vários estudos filosóficos sobre «o modo de pensar português» e de livros de ficção, estreou em 1964, no Teatro Nacional, a peça *O Hábito de Morrer*, que transporta para a cena, sem consistência estrutural, a temática subjacente à sua obra ensaística.

Luiz Francisco Rebello (1984). *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, p. 49.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.