10

cadernos
juventude
e cultura

# OITO PEÇAS

# MEL — PASTEL E UM BONECO DE PAPEL

## 7 peças de Teatro Infantil

## Desenhos de Àlvaro Miguel

## A FOTOGRAFIA

FOTOLINA aparece em cena com a câmara de tripé, assenta-a em várias partes. Em cada direcção que a coloca mete a cabeça debaixo do pano negro e tira-a depois com ar descontente de quem não gosta do que está a focar. Pega na máquina e avança distraidamente ao proscénio. Ainda não descobriu as crianças, mete a cabeça na manga, descobre-os agora mesmo através da lente. Tira rapidamente a cabeça e sauda-os com grande alegria.

FOTOLINA — Olá!!! Até que enfim que os encontro. Andei todo o dia às voltas por essas ruas e não vos encontrei... Claro! Pois estavam todos aqui... (pausa breve) Bem, eu primeiro devia ter-me apresentado. Eu sou a FOTOLINA, porque tiro fotografias, e tenho a máquina sempre pronta... atenção! (vai à câmara; pausa breve) Mas a verdade é que os meninos deviam ter-se penteado primeiro. E já que aqui estou vou-lhes ensinar uma