

VASCONCELOS, MÁRIO CESARINY DE

(Lisboa, 1923 [– 2006])

Figura dominante do movimento surrealista português, publicou em 1964 *Um Auto para Jerusalém*, transcrição cénica de um conto de Luís Pacheco escrito «em mimada linguagem bíblica, em que se esboça um explanação irónica, subtil e poética dos problemas da família de Jesus, família humilde, sacrificada como milhões de outras, totalmente absorvida pela injustiça social e apoquentada com os problemas da sobrevivência imediata». Na revista «Cronos» (n.º 1 da 2ª série) publicou o recitativo para três actores *O Processo*.

Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, p. 134.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.