

TORGA, MIGUEL

(pseudónimo de Adolfo Correia da Rocha; São Martinho de Anta, 1907 [– Coimbra, 1995])

Na obra do poeta de *Orfeu Rebelde*, do contista dos *Bichos*, do autor dos 13 volumes do *Diário*, o teatro representa uma parcela menor, ainda que não falte um certo sopro poético às duas peças que publicou juntamente em 1941 (*Terra Firme* e *Mar**), cujo naturalismo lírico evoluiu nas duas que se lhe seguiram (o poema dramático *Sinfonia*, 1947, e a farsa *O Paraíso*, 1949) para um alegorismo em que se diluem alguns temas predilectos da sua poesia, como o mito do poeta incompreendido pelo mundo e o mito da queda original.

Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, pp. 132-133.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.