

SARAMAGO, JOSÉ de Sousa

(Azinhaga, Golegã, 1922 [- Lanzarote, 2010])

Poeta e romancista, depois de adaptar (sob o título *O Fim da Paciência*) ao teatro, com Costa Ferreira, o seu conto «As Coisas», estreou-se como autor dramático em 1979 com a peça em 2 actos *A Noite**, que reconstitui, vividos na redacção de um grande jornal diário, os acontecimentos da noite de 24 para 25 de Abril de 1974. Obra de um realismo exemplar, a sua rigorosa estrutura, a perfeita definição dos caracteres e a confrontação ideológica entre eles, a segurança do diálogo, revelaram um autêntico dramaturgo, que a peça seguinte, um drama histórico tendo como protagonista o autor dos *Lusíadas* e a que chamou *Que Farei com Este Livro?* (1980). plenamente confirmou.

Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, pp. 124-125.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.