

SANTOS, JOSÉ CARLOS ARY DOS

(Lisboa, 1937 – 1984)

Poeta em cujos versos o ímpeto revolucionário e a agilidade verbal se fundem, os seus poemas dramáticos *Azul Existe* e *Tempo da Lenda das Amendoeiras* foram representados em 1964. Dez anos depois, iniciava uma frutuosa colaboração no teatro de revista – e em 1977-78, com Augusto Sobral, os compositores Pedro Osório e Paulo de Carvalho, escreveu para o Teatro Aberto as comédias musicadas *Os Macacões* e *O Caso da Mãozinha Misteriosa*, notáveis de invenção humorística e intenção crítica.

Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, p. 124.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.