

## **RODRIGUES, CARLOS MANUEL**

**(Santarém, 1940)**

Autor de peças infantis e televisivas e textos polémico de um estereotipado vanguardismo (*A Máquina de Naufragar*, 1969; *As Aventuras do Zé Pateta*, *O Bom Cidadão* e *Zé do Telhado – 150 Anos de Amor e Aventuras*, representadas no clube de teatro «1º Acto» entre 1972 e 74); *Marrom*, representado em 1980; *Os Mortos no WC* (1963), *Alberto Você Delira* (1964) e *S.O.S. ou as Aventuras do Super-Rato contra a Saponária Biológica e Ninguém Joga Mais?* (1970). Em 1981 adaptou ao palco *A Tragédia da Rua das Flores*, de Eça de Queirós.

**Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, pp. 118-119.**

**Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.**