

RIBEIRO, FRANCISCO Carlos Lopes

(Lisboa, 1911 – 1984)

Actor e encenador teatral, popularizado sob o nome de Ribeirinho, a sua actividade repartiu-se entre o teatro puramente comercial e o teatro sério, para cuja renovação deu um importante contributo, na década de 40, com a criação da companhia dos «Comediantes de Lisboa». Como actor, colaborou em várias revistas e operetas (*Lisboa 1900*, com A. Vieira Pinto e Alberto Reis, 1940) e escreveu as comédias *Noé Voltou ao Mundo*, com João Villaret (Avenida, 1948), *Lua de Mel para Três* (Variedades, 1961) e *A Barraca* (Monumental, 1963), estas em colaboração com Henrique Santana. Com Francisco Lage e seu irmão António Lopes Ribeiro foi autor de um *Arremedilho de Guimarães*, representado no Castelo desta cidade em 1953; e com Costa Ferreira da *Comédia das Verdades e Mentiras* (1966) e da farsa *A Vida É Boa*, assinada com o pseudónimo Carlos Godinho.

Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, p. 117.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.