

RIBEIRO, AQUILINO Gomes

(Carregal de Tabosa, Sernancelhe, 1885 – Lisboa, 1963)

Grande romancista que «retoma a tradição do romance regionalista e vernacular camiliano, acrescentando-lhe influências de Anatole France, de Tolstoi e dos pícaros espanhóis do século XVIII» (A. Manuel Machado), publicou em 1963 um volume de Teatro, contendo uma peça em 3 actos, *Tombo no Inferno**, «constituída sobre um episódio de fé e superstição» (presentada na inauguração do Teatro Maria Matos em 1969) e um drama serrano num acto, inspirado num episódio das Terras do Demo, e escrito por solicitação de Araújo Pereira, *O Manto de Nossa Senhora*, ainda inédito em palco. Do seu romance *O Arcanjo Negro*, escrito na década de 30 e proibido até 1947, que, segundo Óscar Lopes, «assinala o momento de maior negrume trágico na sua obra», extraiu Luís de Oliveira Guimarães uma peça em 3 actos, representada em 1948 no Teatro da Trindade.

Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, p. 117.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.