

PASCOAES, TEIXEIRA DE

(pseudónimo de Joaquim Pereira Teixeira de Vasconcelos; Amarante, 1877 – 1952)

Poeta e teorizador da estética saudosista, cuja substância definiu como «o sentimento-ideia, a emoção reflectida, onde tudo o que existe, corpo e alma, dor e alegria, amor e desejo, terra e céu, atinge a sua unidade divina», publicou em 1925 o drama em 4 actos, prólogo e epílogo, *D. Carlos*,* em verso, e em 1927 a tragicomédia em 7 quadros *Jesus Cristo em Lisboa*,* escrita em colaboração com Raul Brandão. Enquanto esta última apenas em 1978 subiu à cena (numa adaptação de Mendes de Carvalho e Alexandre O'Neill), aquele continua por representar, mau-grado os seus valores poéticos que, no entanto, não chegam a projectar-se no plano dramático.

Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, p. 107.

Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.