

## NICHOLSON, FRANCISCO

(Lisboa, 1938 [- 2016])

Para além do importante contributo que deu à renovação do teatro de revista (a partir de 1972 com *É o Fim da Macacada* e, sobretudo, com a fundação do Teatro Adoque em 1974), é autor de um episódio incluído no espectáculo colectivo do grupo «A Barraca» *Ao Qu'isto Chegou* («Depois da Canção», 1977), uma farsa escrita em colaboração Armando Cortez, *Ricardo e as Borboletas*, estreada em 1979 sob o pseudónimo Francisco de Almeida, e uma peça inédita, *A Catacumba*, alusiva às transformações operadas na sociedade portuguesa após a Revolução de Abril.

**Luiz Francisco Rebello. *100 anos de teatro português (1880-1980)*. Porto: Brasília Editora, 1984, p. 104.**

**Autorização de utilização por despacho de 28/06/2017 emitido pela Senhora Diretora Geral do Património Cultural Arqtª Paula Silva.**